DEZEMBRO 2012

www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

EDIÇÃO PROIBIDA

DESVENDAMOS SEGREDOS GUARDADOS A SETE CHAVES

O que é cientologia?

O mapa da Área 51

Qual o conteúdo da *Bíblia Satânica*

Os rituais das sociedades secretas: maçonaria, máfia, Ku Klux Klan e outras

Afinal, quem são os Iluminatti?

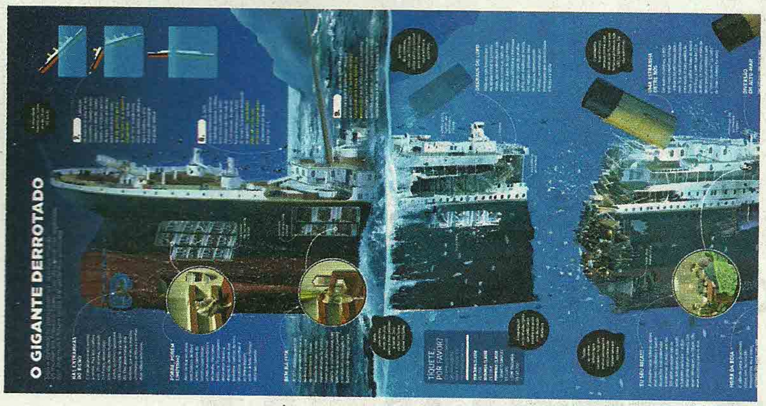
Os truques dos truques de mágica

O laboratório secreto do Google

RASGUE AQUI E DESVENDE TODOS OS SEGREDOS NUMA CAPA-PÔSTER ESPECIAL!

Abril

EDIÇÃO 132 R$ 10,00
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA



Presente de Natal

Estou voltando de 20 dias de férias. Enquanto eu passeava por aí, essa equipe competente e apaixonada ralava na redação para criar a revista que você tem em mãos. E olha que ela é apenas a primeira das duas que levaremos às bancas em dezembro. Como besteira pouca é bobagem, ainda inventamos moda justo no mês em que trabalhamos dobrado. Esta edição foi inteirinha pensada sob a ótica do mistério, do suspense, do confidencial. O conceito se estende à capa. No pôster que se abre quando você arranca a tira serrilhada, estão espalhadas mais de 30 referências às diversas reportagens das próximas páginas. Só na edição 133, mostraremos tudo que está escondido na imagem. No site da revista, dá para baixar como wallpaper, mas só se você solucionar uma série de charadas. Uma dica: as respostas estão nesta edição, escondidas nas reportagens. Se liga!

Outra novidade: somos duas vezes finalistas do Esso, o maior e mais tradicional prêmio de jornalismo do Brasil! Concorremos na categoria criação gráfica em revista com a matéria de capa da edição de março, **A História Sangrenta da Medicina**, de Tiago Cordeiro, Fabricio Miranda, Eber Evangelista, Zé Otávio e Marcel Nadale, e com o **infográfico sobre o naufrágio do Titanic**, da edição de abril, de Victor Bianchin, Luiz Iria, Marcelo Garcia, Eber Evangelista, Fabricio Miranda, Diego Sanches e Marcel Nadale. Além de competir com nós mesmos, enfrentamos outros três candidatos. Entre eles, a revista BRAVO! e nossos vizinhos de redação, o GUIA DO ESTUDANTE. No mês que vem, conto o resultado! Até lá, confira as duas reportagens no nosso site.

Divirta-se!

ALÔ, NOEL!

Não deixe de ler o **Xis Tudo de Natal**, na página 64, com dicas de presentes incríveis. Entre eles, as **mochilas**, os estojos, os nécessaires, as garrafas e os cadernos com a marca **MUNDO ESTRANHO**! Nosso plano para dominar o planeta está só começando! Há, há, há!

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

1.

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel de Andrade Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto) **Editor de arte:** Eder Redder **Designers:** Babi Brasileiro **Estagiários:** Mariana Pires (texto), Rafael Saraiva (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliares Administrativas:** Fabrícia Barbosa e Genaildes Lima **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Mayra Fernandes, Thiago Lyra e Pedro Piccinini (design), Paulo Kaiser (revisão) e Victor Bianchin (edição), **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Mariana Nadai **Repórteres:** Ana Prado, Ludmilla Balduino e Otavio Cohen **Designers:** Daniel Lazaroni Apolinario, Juliana Moreira, Laura Rittmeister e Felipe Thiroux **Webmasters:** Bruno Xavier e Thiago Moura **Estagiários:** Carolina Vellei, Carolina Vilaverde (texto) Vinícius Giba (redes sociais) **Colaboração:** Lorena Dana (redes sociais)
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte, **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Gabriel Souto, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Carolina Louro, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luana Issa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Eduardo Chedid, Fernanda Melo, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Karen Ferreira, Karine Grigório, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Paulo Trindade, Reinaldo Murino, Roberta Maneiro, Samarah Almeida, Shirlene Pinheiro, Soraya Coen, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Simone Souza **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Analista:** Tales Esparta, Thays Panizza **Gerente de Publicações:** Cezar Almeida **Analistas:** Kaue Santin, Maria Fernanda Zanuto, Mariana Panhoni, Paulo Gouvea, Priscila Orenstein, Thays Panizza **Gerente de Eventos:** Evandro Abreu **Analista:** Adriana Silva dos Santos **Estagiária:** Mayra Banci **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas:** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Renata Antunes **Consultor:** Ricardo Winandy **Processos:** Fabiano Valim, Aline Dosi **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Karine Meneguim

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluídos, Bravo!,Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A. Você RH, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 132 (ISSN: 1676-9554), ano 11, nº 13, é uma publicação da Editora Abril **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa

www.abril.com.br

1. Paffaro
CAPA E PÔSTER Sattu

SUMÁRIO

ME 132
Dezembro 2012

18. Entre quatro paredes

Entre de bicão nas cerimônias mais curiosas das sociedades secretas

1.

28. Chora, Houdini

Chega de ser enganado! Revelamos como os mágicos realizam suas façanhas

2.

8. MAPA ESTRANHO
Área 51

3.

10. DUELO
FBI X CIA

4.

12. RETRATO FALADO
Mata Hari

14. DEBATE QUE EU GOSTO
A prostituição deve ser legalizada?

16. TOP 10
As piores previsões do Apocalipse

5.

6.

XIS-TUDO
56. **Cult** Os personagens da TV que quase morreram
58. **Tech** O meme Slender Man
60. **Mix** O grafiteiro anônimo que virou fenômeno pop
64. **Natal** Dicas de presentes para todos os gostos

68. TDF

70. YOU & ME

74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

7.

PERGUNTAS e RESPOSTAS

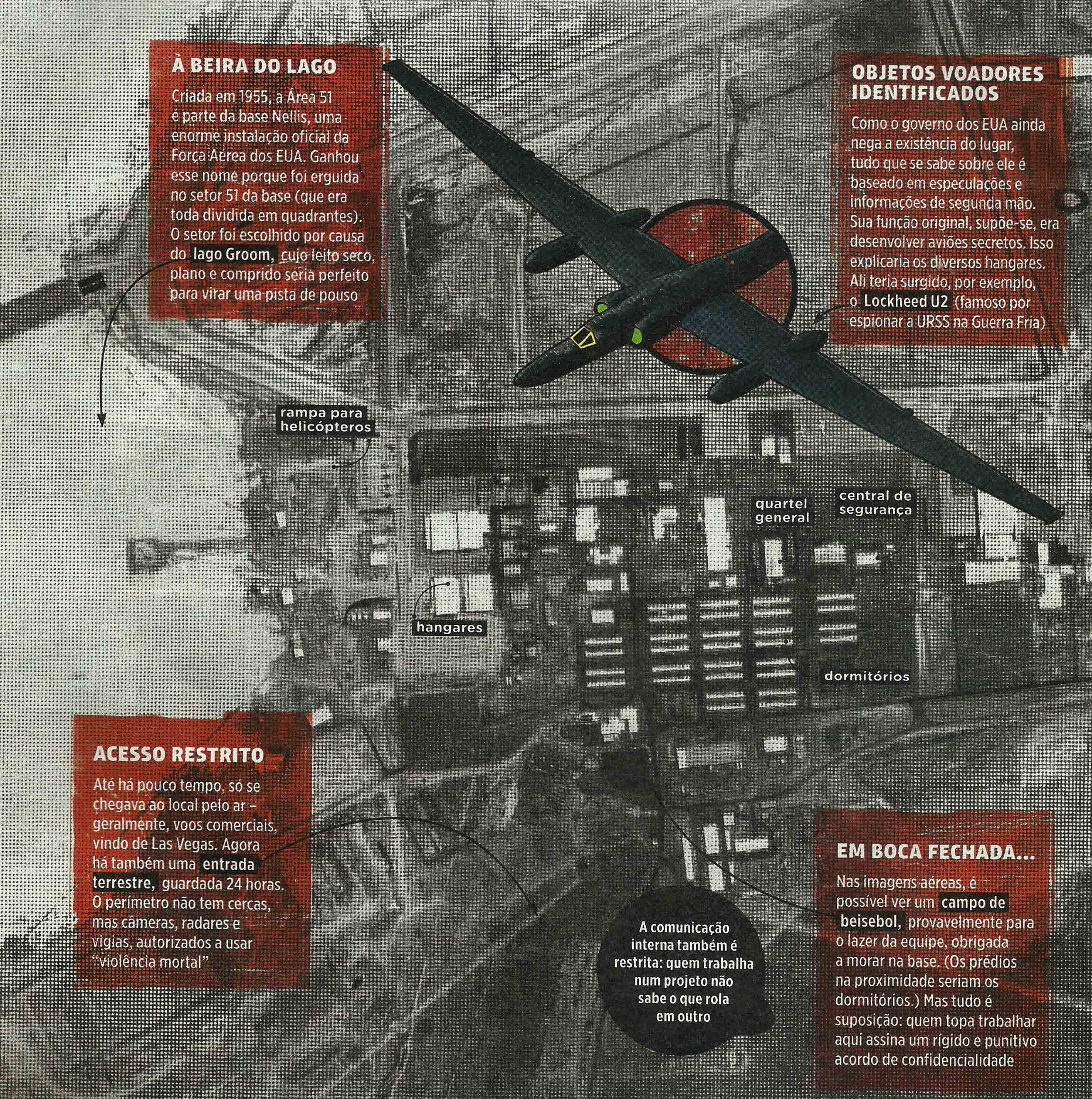
35. **Charada Fotográfica**
36. Como é a **Cidade Proibida,** em Pequim?
38. O Google tem um **laboratório secreto?**
40. O **soro da verdade** funciona?
42. Quais obras foram **censuradas** na **ditadura?**
44. O **Exército** dos EUA pensou numa arma inspirada em ***Pokémon?*** (CURTO grosso)
45. O que é a **Deep Web?**
46. Quais os principais **grupos neonazistas** ativos no mundo?
48. Que bichos têm as **camuflagens** mais incríveis?
50. Quais **números** são considerados **malditos?**
51. O que diz a ***Bíblia Satânica?***
52. O que é a **cientologia?**

1. Caio Cacau **2.** Rafael Sica **3.** Bruno Algarve e Marcos Rufino **4.** Marcelo Costa **5.** Hafaell **6.** Diego Sanches **7.** Rômulo Amorim

OS MISTÉRIOS DA ÁREA 51

Criada pela CIA no auge da Guerra Fria, a base próxima a Las Vegas virou peça central em várias teorias da conspiração

TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Bruno Algarve e Marcos Rufino DESIGN Mayra Fernandes EDIÇÃO Marcel Nadale



À BEIRA DO LAGO

Criada em 1955, a Área 51 é parte da base Nellis, uma enorme instalação oficial da Força Aérea dos EUA. Ganhou esse nome porque foi erguida no setor 51 da base (que era toda dividida em quadrantes). O setor foi escolhido por causa do **lago Groom**, cujo leito seco, plano e comprido seria perfeito para virar uma pista de pouso

OBJETOS VOADORES IDENTIFICADOS

Como o governo dos EUA ainda nega a existência do lugar, tudo que se sabe sobre ele é baseado em especulações e informações de segunda mão. Sua função original, supõe-se, era desenvolver aviões secretos. Isso explicaria os diversos hangares. Ali teria surgido, por exemplo, o **Lockheed U2** (famoso por espionar a URSS na Guerra Fria)

ACESSO RESTRITO

Até há pouco tempo, só se chegava ao local pelo ar – geralmente, voos comerciais, vindo de Las Vegas. Agora há também uma **entrada terrestre**, guardada 24 horas. O perímetro não tem cercas, mas câmeras, radares e vigias, autorizados a usar "violência mortal"

A comunicação interna também é restrita: quem trabalha num projeto não sabe o que rola em outro

EM BOCA FECHADA...

Nas imagens aéreas, é possível ver um **campo de beisebol**, provavelmente para o lazer da equipe, obrigada a morar na base. (Os prédios na proximidade seriam os dormitórios.) Mas tudo é suposição: quem topa trabalhar aqui assina um rígido e punitivo acordo de confidencialidade

pista de pouso antiga

CAUBÓIS & ALIENS

O mais famoso mito envolvendo a Área 51 diz que foi pra lá que levaram os destroços do óvni que teria caído em **Roswell**, no Novo México, em 1947. O objetivo seria, com base nas peças, descobrir como montar uma nave igual. Ex-funcionários confirmam que faziam engenharia reversa – mas em aviões de guerra estrangeiros, e não em naves

NO MEIO DO NADA

Outro motivo para instalá-la na região é o **deserto de Nevada** ao redor. São 364 km² de terra inóspita – a cidade mais próxima, com menos de 100 habitantes, fica a 40 km. O único lugar de onde é possível tentar observar algo (especialmente à noite) é o pico Tikaboo, a 41 km. Mas você vai precisar de binóculos

N

hangares

Outra teoria: sob a terra, há laboratórios de pesquisas avançadas e túneis que levam a bunkers em outras cidades

CAIXA-PRETA

O **espaço aéreo** acima do setor, conhecido como "a caixa", é restrito. Pelos seus 1.489 km² só passam aviões da própria instalação. Quem o invadir pode ser julgado em corte marcial e preso. As fotos aéreas da Área 51 só foram feitas por satélite – dá para vê-la no Google Maps no link **abr.io/area51**

ALIENS, NAZISTAS E FALCATRUAS

As teorias da conspiração mais bizarras sobre o lugar

TELEPATIA DE OUTRO PLANETA

Em 1987, um suposto ex-funcionário disse à TV que viu naves e ETs na Área 51. Muitos o desmentiram, mas outros vieram à tona com histórias parecidas. Em 1994, surgiu outro ex-funcionário, que teria trabalhado com um alien cuja função era ser um "tradutor telepata"

TRAMOIA NAZISTA

O livro *Area 51*, de Annie Jacobsen, diz que a nave que caiu em Roswell era um avião soviético tripulado por crianças modificadas geneticamente pelo médico nazista Josef Mengele (!) para parecerem ETs. O objetivo seria causar histeria coletiva nos EUA

NO MUNDO DA LUA

Foi na Área 51 que a Nasa e a CIA teriam filmado a chegada do homem à Lua. O deserto de Nevada seria o cenário ideal para simular nosso satélite natural. O intuito da farsa era garantir aos EUA a vitória na Corrida Espacial, disputada com a URSS

FONTES Livros *Dreamland*, de Phil Patton, e *Pentagon Aliens*, de William Lyne. Sites *LA Times*, *The Independent*, *National Geographic*, *Google Sightseeing* e *Dark Government*

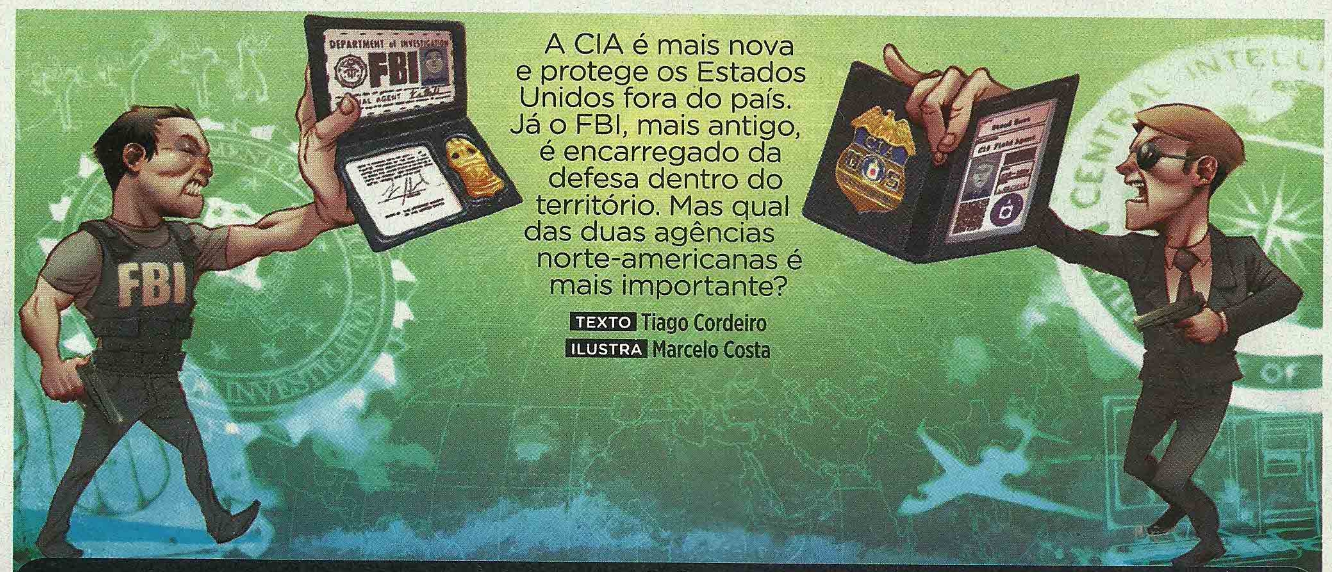
DUELO

1.

TÁ OPINOU Pedro Toro

O FBI revolucionou porque criou o primeiro arquivo com mais de 200 milhões de impressões digitais e o primeiro laboratório forense

GUERRA DOS DISTINTIVOS



A CIA é mais nova e protege os Estados Unidos fora do país. Já o FBI, mais antigo, é encarregado da defesa dentro do território. Mas qual das duas agências norte-americanas é mais importante?

TEXTO Tiago Cordeiro
ILUSTRA Marcelo Costa

FBI X CIA

História

FBI: Nasceu em **26 de julho de 1908** como uma força especial e mudou de nome três vezes até virar o Federal Bureau of Investigation, em 1935. Sua função sempre foi a mesma: coordenar a inteligência dentro dos Estados Unidos e proteger o país de ameaças externas e internas. É um trabalho mais reativo do que o da CIA

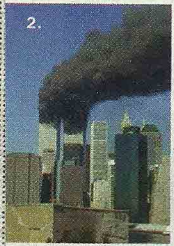
CIA: Foi inaugurado em **18 de setembro de 1947** com base em um gabinete criado para a 2ª Guerra Mundial. Tinha o objetivo de coletar informações no exterior, mas fazia muito mais do que isso. Até 2004, era a principal agência de inteligência dos Estados Unidos – hoje, esse posto cabe ao Diretório de Inteligência Nacional

Verbas e recursos

FBI: Conta com **US$ 7,9 bilhões anuais.** O gasto com burocracia é menor do que o da CIA: cerca de 40%. O dinheiro é voltado principalmente a delitos cometidos por hackers, a crimes violentos e a despesas com segurança nacional. Os laboratórios criminais do FBI, que prestam atendimento às polícias locais, recebem US$ 600 milhões todos os anos

CIA: Seu orçamento é secreto, mas estima-se que seja em torno de **US$ 40 bilhões por ano.** Calcula-se que pelo menos 60% da verba seja dedicada à manutenção da burocracia, incluindo material de escritório e informática e gastos com salários de diretores e funcionários internos. Os espiões de verdade ficam com 15% do dinheiro

Equipe



2.

FBI: O FBI é mais transparente para prestar informações: tem exatos **35.525 funcionários** na contagem mais recente, de 2010. A agência tem 13 mil agentes para trabalho em campo e 3 mil analistas de inteligência – os demais fazem trabalho de escritório ou dentro dos laboratórios. A chefia fica concentrada no edifício J. Edgar Hoover, em Washington

CIA: A estimativa é de que sejam **20 mil funcionários,** dentre os quais 16 mil façam trabalho de escritório. O serviço de contrainformação, que inclui o financiamento de notícias do interesse dos EUA em jornais estrangeiros, compõe um terço dos espiões. Boa parte deles não tem total autonomia para ação e repassa o que sabe para as Forças Armadas

2.

Maiores vacilos

FBI: O órgão costuma ser questionado pelas **invasões de privacidade** de cidadãos dos EUA – como as recentes denúncias de interceptação irregular de e-mails e as antigas investigações contra líderes dos movimentos pelos direitos civis, como Martin Luther King. O FBI também é acusado de não fazer seu trabalho direito no ataque às **Torres Gêmeas**

CIA: Com o avanço da Guerra Fria, a CIA começou a interferir nos governos estrangeiros. As tentativas de matar **Fidel Castro,** todas fracassadas, ficaram famosas, e a invasão da baía dos Porcos, em Cuba, em 1962, se tornou um dos maiores fiascos da agência. O Caso Irã-Contras, na década de 1980, gerou uma **crise de prestígio** da qual a CIA nunca mais se recuperou

Principais conquistas

2.

FBI: O FBI é lendário pela **caçada a mafiosos** na década de 1930, como Al Capone e John Dillinger. A agência também foi bem-sucedida em restringir a ação da organização **Ku Klux Klan:** assim como com as máfias, levantar provas contra os líderes do grupo era muito difícil. Recentemente, a agência localizou e prendeu Ted Kaczynski, o Unabomber

CIA: Alguns **golpes de estado foram bem-sucedidos.** A CIA mudou o comando do Irã em 1953, da Guatemala em 1954, do Congo em 1960, do Zaire em 1965 e do Chile em 1973. A morte do terrorista **Osama Bin Laden** também foi orientada pela CIA – os espiões da agência hoje atuam principalmente no Afeganistão, Paquistão e Iraque

2.

3x3

EMPATE! Na acirrada defesa dos interesses políticos e militares dos EUA, cada agência desenvolve um trabalho estratégico e vital

1. Lipp Rodrigues
2. Wikicommons

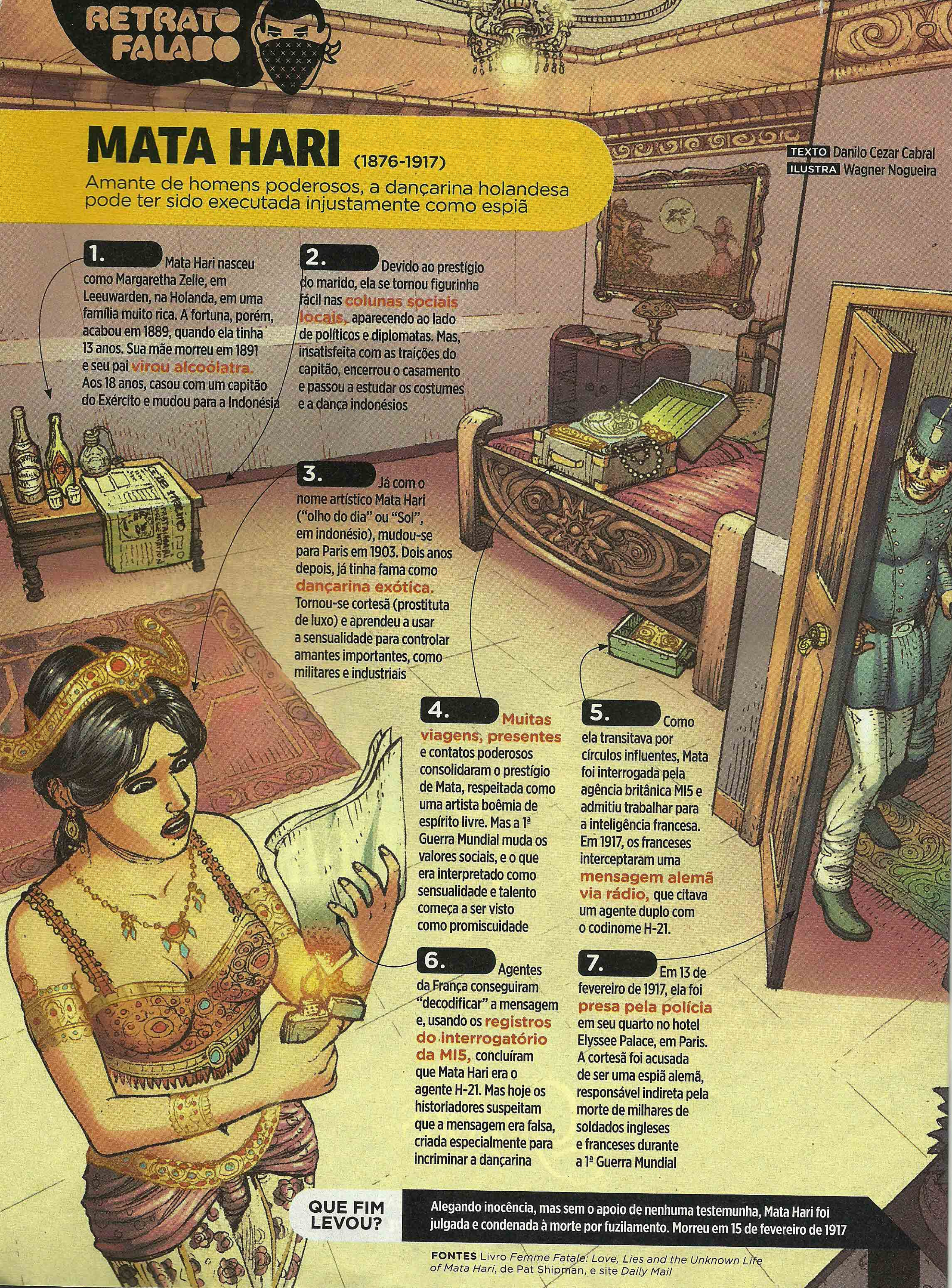
CONSULTORIA Michael Schauer, diretor da unidade da CIA responsável pela caçada a Osama Bin Laden **FONTES** Livros *Legado de Cinzas – Uma História da CIA*, de Tim Weiner, e *Spying Blind: The CIA, the FBI, and the Origins of 9/11*, de Amy Zegart

RETRATO FALADO

MATA HARI (1876-1917)

Amante de homens poderosos, a dançarina holandesa pode ter sido executada injustamente como espiã

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Wagner Nogueira



1. Mata Hari nasceu como Margaretha Zelle, em Leeuwarden, na Holanda, em uma família muito rica. A fortuna, porém, acabou em 1889, quando ela tinha 13 anos. Sua mãe morreu em 1891 e seu pai **virou alcoólatra.** Aos 18 anos, casou com um capitão do Exército e mudou para a Indonésia

2. Devido ao prestígio do marido, ela se tornou figurinha fácil nas **colunas sociais locais,** aparecendo ao lado de políticos e diplomatas. Mas, insatisfeita com as traições do capitão, encerrou o casamento e passou a estudar os costumes e a dança indonésios

3. Já com o nome artístico Mata Hari ("olho do dia" ou "Sol", em indonésio), mudou-se para Paris em 1903. Dois anos depois, já tinha fama como **dançarina exótica.** Tornou-se cortesã (prostituta de luxo) e aprendeu a usar a sensualidade para controlar amantes importantes, como militares e industriais

4. **Muitas viagens, presentes** e contatos poderosos consolidaram o prestígio de Mata, respeitada como uma artista boêmia de espírito livre. Mas a 1ª Guerra Mundial muda os valores sociais, e o que era interpretado como sensualidade e talento começa a ser visto como promiscuidade

5. Como ela transitava por círculos influentes, Mata foi interrogada pela agência britânica MI5 e admitiu trabalhar para a inteligência francesa. Em 1917, os franceses interceptaram uma **mensagem alemã via rádio,** que citava um agente duplo com o codinome H-21.

6. Agentes da França conseguiram "decodificar" a mensagem e, usando os **registros do interrogatório da MI5,** concluíram que Mata Hari era o agente H-21. Mas hoje os historiadores suspeitam que a mensagem era falsa, criada especialmente para incriminar a dançarina

7. Em 13 de fevereiro de 1917, ela foi **presa pela polícia** em seu quarto no hotel Elyssee Palace, em Paris. A cortesã foi acusada de ser uma espiã alemã, responsável indireta pela morte de milhares de soldados ingleses e franceses durante a 1ª Guerra Mundial

QUE FIM LEVOU? Alegando inocência, mas sem o apoio de nenhuma testemunha, Mata Hari foi julgada e condenada à morte por fuzilamento. Morreu em 15 de fevereiro de 1917

FONTES Livro *Femme Fatale: Love, Lies and the Unknown Life of Mata Hari*, de Pat Shipman, e site *Daily Mail*

DEBATE QUE EU GOSTO

SIM OU NÃO?
Vote em **abr.io/debateME** e dê sua opinião!

vote no site

A PROSTITUIÇÃO DEVE SER LEGALIZADA?

O Código Penal brasileiro é ambíguo. Trocar sexo por dinheiro não é crime, mas o favorecimento e a exploração da prostituição por terceiros é. Um projeto de lei quer regulamentar o trabalho dos profissionais do sexo. Mas não é claro se essa ação traria benefícios

TEXTO Katia Abreu
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

Profissionais do sexo são trabalhadores como quaisquer outros. A regulamentação da profissão irá **garantir direitos,** como a aposentadoria e o acesso à Justiça. Caso recebam, por exemplo, um cheque sem fundo, poderão procurar ajuda judicial para resolver a questão, que se configura como um caso de quebra de contrato

Se forem legalizados, os lugares com profissionais do sexo poderão **oferecer mais segurança** a seus funcionários, tanto no sentido de buscar ajuda formal em casos de violência como no que diz respeito a programas de saúde. A lei também iria inibir a exploração desse tipo de trabalhador por meio da fiscalização desses estabelecimentos

A prostituição sempre foi condenada à marginalidade, por mais que sua prática seja conhecida desde tempos remotos. E sempre haverá gente disposta a pagar por algum tipo de satisfação sexual, como fetiches que nem sempre podem ser resolvidos com parceiros afetivos. A lei irá trazer **dignidade e visibilidade** a esses profissionais

A proibição não cabe mais no Brasil, onde **34% dos homens afirmam já ter pago** por sexo – segundo maior índice no mundo. A legalização acabaria com o cinismo da lei atual, já que, na prática, ela serve apenas para extorquir os estabelecimentos e profissionais

TdF OPINOU
Gustavo Majzoub

NÃO

Legalizar **não garante melhorias** na vida dos profissionais do sexo. A Holanda, após dez anos de regulamentação da prostituição, considerou o experimento um fracasso. Os cafetões, agora sob o título de gerentes, continuam maltratando seus funcionários, exigindo pagamento de taxas e usando violência física

Há dúvidas quanto à aplicação do direito formal, que a lei garantiria. Barreiras morais e **preconceitos vão continuar existindo.** Para prestar queixa na delegacia por ter apanhado de um cliente ou patrão, antes de mais nada, será preciso admitir que é prostituta. Algo difícil de ser confrontado com o machismo dos policiais

Alguns grupos militantes feministas alegam que a prostituição é uma espécie de escravidão moderna. A legalização contribuiria para **naturalizar a mercantilização do corpo,** tornando aceitável a ideia de mulher (ou homem) "objeto". Para eles, a ideia de comprar alguém é considerada simplesmente desumana

Apesar de o Brasil ser um estado laico, os fundamentos da opinião popular são, em geral, religiosos. Esses dogmas podem ser usados como uma fonte de argumentação em tribunais. Seria preciso **conscientizar o povo** antes de legalizar a profissão

TdF OPINOU
Neto Kawakame

CONSULTORIA Rafaela Rodrigues, mestranda em direito constitucional e teoria do estado pela PUC-Rio **FONTES** Projeto de Lei 4.211/2012, *Pesquisa Sexual Global Men's Health* e sites *Prostitution Research, Beijo da Rua, Femen, Papo de Homem* e **marchamulheres.wordpress.com**

TOP 10

AS PIORES PREVISÕES DO APOCALIPSE

Vulcões, cometas e até computadores já foram apontados como possíveis responsáveis pelo fim dos tempos

TEXTO Marcel Verrumo **ILUSTRA** Hafaell

Saiba mais sobre o 666 e outros números malditos na página 50

10 ENGOLIDOS PELAS CHAMAS

PONTO INICIAL Itália
QUANDO 79 d.C.

O filósofo Sêneca afirmou, em 65 d.C., que "tudo o que vemos e admiramos hoje vai queimar no fogo universal, que inaugura um mundo justo, novo e feliz". Os romanos levaram essas escrituras muito a sério e, quando o monte Vesúvio entrou em erupção em 79 d.C. e destruiu a cidade de Pompeia, muitos acreditaram que era o início do apocalipse. Apesar dos danos causados pela lava, a cidade sobreviveu

9 VÍTIMAS DA GUERRA

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 1914

Charles T. Russel, fundador das Testemunhas de Jeová, previu que o fim dos tempos se daria em 1914. A 1ª Guerra Mundial foi vista como um sinal desse fim. Quando Russel morreu, seus seguidores, de acordo com o livro *Apocalipse Adiado: A História das Testemunhas de Jeová*, passaram a acreditar que o mundo iria acabar "em breve". Faz quase um século...

8 FIM DO MUNDO ATRASADO

PONTO INICIAL EUA
QUANDO 2011

Em 2011, os fiéis da Family Radio International, um grupo religioso do estado norte-americano da Califórnia, anunciaram que o mundo acabaria no dia 21 de maio. Disseram até que o céu tinha número limitado de vagas: 200 milhões. Depois que nada aconteceu, remarcaram a data para 21 de outubro, outra bola fora. Em 2012, o fundador do grupo, Harold Camping, veio a público para pedir desculpas

7 CALENDÁRIO BESTIAL

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 1666

Já pregava a *Bíblia*: o número da besta é 666. Foi só chegar o ano de 1666 para os cristãos começarem a tremer diante da chance de o mundo terminar. Mas o pior ainda estava por vir: no mesmo ano, mais de 13 mil edifícios londrinos foram queimados por incêndios. O fogo fez os europeus acreditarem estar vivendo o temido dia do Julgamento Final

6 OS MORTOS LEVANTARÃO

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 1843 e 1844

No início do século 19, William Miller, fazendeiro e estudioso da *Bíblia*, encontrou um versículo (Daniel, 8:14) que indicaria o fim: "Até duas mil e trezentas tardes e manhãs; e o santuário será purificado". Concluiu que essas tardes e manhãs representavam anos e que o fim seria entre 1843 e 1844, quando Cristo retornaria, os justos mortos ressuscitariam e os justos vivos seriam imortais. Não rolou, mas os escritos viraram a base da Igreja Adventista

CONSULTORIA Rodrigo Franklin de Sousa, coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião na Universidade Presbiteriana Mackenzie

1

FIM DE UMA ERA

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 2012

Segundo o famoso calendário maia, no dia 21 de dezembro de 2012 acontecerá o fim de um período (ou "baktun"), iniciado há 5.125 anos. A previsão estava em uma pedra circular que determinava o início dos tempos em 13 de agosto de 3114 a.C. Desde os anos 80, quando um historiador norte-americano lançou o livro *O Fator Maia*, há quem interprete essa data em dezembro como o dia definitivo do apocalipse e há aqueles que a enxergam apenas como o encerramento de um ciclo, como outros que já ocorreram. Alguns líderes maias já vieram a público explicar que a data marca apenas o final de um baktun e o início de outro, renovando a relação entre homem e natureza

2

MÁQUINAS EM REBELIÃO

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 2000

Houve quem imaginasse que, na passagem de 1999 para 2000 (erroneamente apelidada como a "virada do milênio", que só rolaria um ano depois), os computadores não teriam capacidade para registrar as datas do ano que se iniciava. Entre os problemas gerados, estariam contas atrasadas por 100 anos. A neurose ganhou o nome de Bug do Milênio e houve até quem estocasse armas e alimentos para se prevenir contra o caos

3

A CHEGADA DO REI DO TERROR

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 1999

Alquimista e médico da Renascença, Nostradamus também era conhecido por ser vidente e ficou famoso pela obra *As Profecias*. No texto de 1555, ele escreveu um trecho interpretado por muitos como o dia do Juízo Final: "Em 1999, sétimo mês, do céu virá um grande rei do terror". Por quatro séculos, seus seguidores esperaram pelo tal rei. Não veio

4

RANCHO DA MORTE

PONTO INICIAL EUA
QUANDO 1993

David Koresh, líder da seita Ramo Davidiano, profetizava que o fim do mundo aconteceria em 1993. Com algumas dezenas de seguidores, ele se mudou para um rancho no Texas para esperar o Juízo Final. Moradores dos arredores denunciaram à polícia que práticas ilegais estavam sendo feitas no local. O FBI fez um cerco, o que resultou em um incêndio misterioso na sede do grupo. Koresh e 75 de seus seguidores morreram nas chamas

5

COMETA VENENOSO

PONTO INICIAL Mundo inteiro
QUANDO 1910

No final do século 19, um cientista descobriu que as caudas de cometa continham um composto químico mortal, o cianeto. Quando o cometa Halley passou próximo à Terra, em 1910, as pessoas somaram uma coisa à outra e acreditaram que o fim havia chegado. Até o jornal *The New York Times* corroborou a tese! Depois, cientistas desmentiram tudo

FONTES Livro *Apocalypses: Prophecies, Cults, and Millennial Beliefs through the Ages* e sites National Geographic e LiveScience

RITUAIS SECRETOS

Nada permanece em segredo para a **MUNDO ESTRANHO**. Nem mesmo o que acontece entre quatro paredes nas mais exclusivas sociedades do mundo. Você acaba de receber um convite para testemunhar tudo que rola nas cerimônias da maçonaria, da Ku Klux Klan e muito mais. Não conte a ninguém!

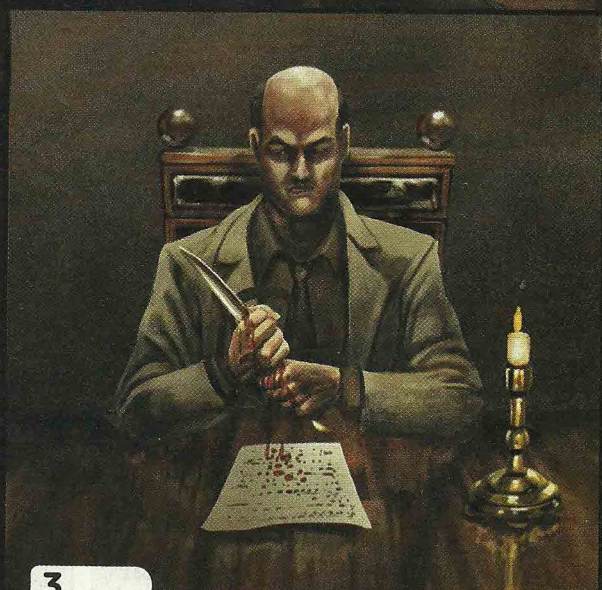
TEXTO Danilo Cezar Cabral **ILUSTRA** Caio Cacau **DESIGN** Eder Redder **EDIÇÃO** Marcel Nadale

Máfia italiana

Essencial e respeitado nas décadas de 20 e 30, o rito de iniciação na máfia é considerado antiquado para os criminosos atuais. Está praticamente perdido no tempo, exceto entre algumas gerações mais velhas de imigrantes

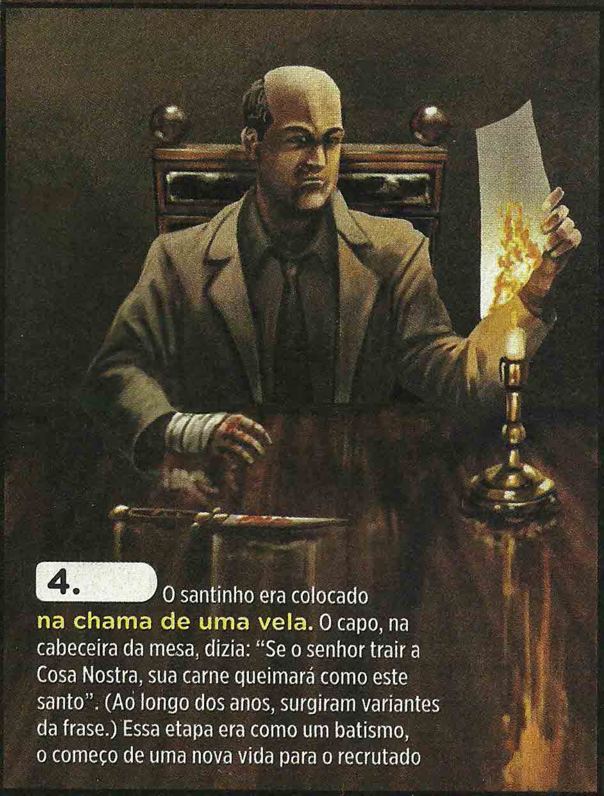
Há indícios de que o juramento pode ter sido criado nos idos de 1860 na Sicília

2. O iniciado era apresentado às **regras de conduta** da nova "família". Nos tempos áureos, exigia-se, por exemplo, que as atividades mafiosas sempre fossem prioridade, mesmo em caso de morte de pessoas próximas e nascimento de filhos



3. O novato recebia uma adaga, cortava a palma da mão e **pingava sangue** em uma espécie de "santinho". Em outra versão, o iniciado derramava seu sangue sobre uma arma e jurava: "Este sangue significa que somos uma só família. Vivemos pela adaga e pela arma, e pela arma e pela adaga morreremos"

1. Herança das reuniões familiares que os chefões patrocinavam na Sicília, o **banquete** simbolizava o estilo de vida de que o futuro mafioso poderia desfrutar no futuro. O papo e a comilança rolavam soltos até o chefe (ou capo) sinalizar que a cerimônia iria começar. Na maioria das vezes, o iniciado não sabia que estava ali para ser "oficializado"



4. O santinho era colocado **na chama de uma vela.** O capo, na cabeceira da mesa, dizia: "Se o senhor trair a Cosa Nostra, sua carne queimará como este santo". (Ao longo dos anos, surgiram variantes da frase.) Essa etapa era como um batismo, o começo de uma nova vida para o recrutado

5. O papel em chamas era **passado para outros participantes** ligados ao iniciado, que repetiam a oração do capo. O fogo não podia se apagar nem consumir todo o documento – era um mau presságio. Todos se congratulavam e o capo dava um beijo fraterno nas bochechas do novo mafioso

Igreja de Satã

Criada pelo ocultista Anton LaVey em 1966, essa seita chocou a opinião pública dos EUA por supostamente realizar Missas Negras – ritos cujos objetivos eram ironizar os valores da missa cristã e celebrar os prazeres da carne

O INÍCIO

Os primeiros registros da Missa Negra datam do ano 200, em documentos da Roma antiga. LaVey a retomou em sua seita e a descreveu na *Bíblia Satânica*, de 1969. É dessa obra que foram retirados os dados deste infográfico. Pouco se sabe sobre os eventos reais, envolto em muitos rumores sensacionalistas

CENÁRIO DE TERROR

O rito costuma acontecer em ambientes subterrâneos, como porões e cavernas. **Animais mortos** integram o cenário, já que a inspiração vem de religiões pré-cristãs, nas quais o sacrifício de bichos era frequente. Outra figura decorativa é Baphomet, ídolo pagão reformulado no século 19 por ocultistas como Eliphas Levi

SÍMBOLO PODEROSO

Para o cristianismo, o **pentagrama satânico** representa o vazio em que os anjos caídos são acorrentados. No círculo duplo, cinco letras (originalmente gregas, depois trocadas por hebraicas) escrevem "Leviatã". Ele é um dos príncipes do inferno, segundo a *Bíblia Satânica*. As três pontas para baixo simbolizam a rejeição à trindade católica

DESEJO À FLOR DA PELE

Sacrifícios humanos eram comuns em práticas religiosas mais antigas. Entretanto, os seguidores da Igreja de Satã não confirmavam (nem negavam) se eles também aconteciam na Missa Negra. O conceito podia ser apenas sugerido: **uma virgem nua** no altar recebia um leve corte para verter sangue

PARÓDIA RELIGIOSA

Ministrada em latim, a missa misturava referências de cerimônias pagãs pré-cristãs, cânticos medievais franceses, canto gregoriano e citações de romances de ocultistas como Dennis Wheatley. O objetivo era subverter valores da missa católica, promovendo a aceitação do lado mundano que existe no homem

Investigações da polícia jamais encontraram provas de que os rituais envolviam sexo e violência, como alegavam certos rumores

O GUIA DAS TREVAS

A ***Bíblia Satânica,*** escrita por LaVey, não era uma leitura obrigatória. Mas era muito consultada por conter descrições sobre o ritual, as magias e as invocações, especialmente nos livros de Belial e Leviatã. *(Saiba mais sobre ela na página 51)*. Outra obra do autor que também pode ser usada é *Rituais Satânicos*, de 1972

VALORES VAZIOS

O satanismo prega o individualismo e uma mentalidade "olho por olho". A figura de satã é considerada uma representação da natureza humana. Mas hoje ele subsiste principalmente numa versão "light". A maioria dos **"seguidores"** descarta a filosofia, aproveitando-se só do visual e dos símbolos para chocar a sociedade

Ku Klux Klan

Foi fundada em 1865 por oficiais do Exército Confederado revoltados com a abolição da escravidão nos EUA após o fim da Guerra Civil. O grupo ganhou força no sul do país nos anos 20. Este era o batismo de um novo membro

ORGULHO SULISTA

Até o fim da década de 20, alguns grupos da KKK empunhavam a **bandeira do Exército Confederado** (que, na Guerra Civil dos EUA, representou o sul do país, que ainda queria a escravidão). Era um ícone do ultranacionalismo e da repulsa aos negros e imigrantes

ESPÍRITOS DO MAL

As **roupas** eram brancas e "pontudas" para que os integrantes parecessem fantasmas de soldados confederados mortos durante a Guerra Civil. O emblema circular com a gota de sangue no formato do número 6 representava o derramamento do sangue ariano e os primeiros seis fundadores da organização

A PROMESSA

Chefe de cada distrito local da Klan, o **Grande Titã,** interrogava o novato. Este, por sua vez, tinha que recitar um juramento decorado (ecoado pelo resto do grupo): "Lembrem a todo o momento: fidelidade à fé jurada é honra, vida, felicidade. Mas, para quem infringi-la, significa vergonha, desgraça e morte"

HORA DO BANHO

O aspirante a soldado recebia um **leve banho** de água na cabeça e nos ombros. Quem realizava isso era o Grande Ciclope – o líder direto do batizado. Ele dizia: "Em mente, em corpo, em espírito e em vida". Dali em diante, o iniciado fazia parte oficialmente da KKK

IRA INCENDIÁRIA

A **cruz em chamas** representava o fogo do Espírito Santo de Cristo, trazendo luz (literal e simbolicamente) ao evento. Um dos apoiadores da KKK, o reverendo William Joseph Simmons, dizia ter tido uma visão em que cavaleiros vestidos de branco cavalgavam a luz da cruz em chamas para libertar os EUA

EM NOME DE DEUS

Integrantes da Klan deviam ser cristãos protestantes (além de brancos e nascidos nos EUA). Uma ***Bíblia*** até era usada no batismo. Eram lidos trechos do capítulo 12 do livro de Romanos e certos versículos eram repetidos em coro. Outra ligação com protestantes extremistas foi o apoio declarado do reverendo Simmons, em 1915

CUIDADO, CAIPIRA ARMADO

Essenciais na "caça" aos negros, as **armas** também estavam presentes no ritual, como símbolo de poder. Originalmente um grupo de ataque, a KKK só entrou na defensiva nos anos 30, quando perdeu a credibilidade após crises financeiras, processos criminais e brigas internas

O brasão é circular porque a palavra grega *kuklos*, que lembra o nome do grupo, significa "círculo"

Maçonaria

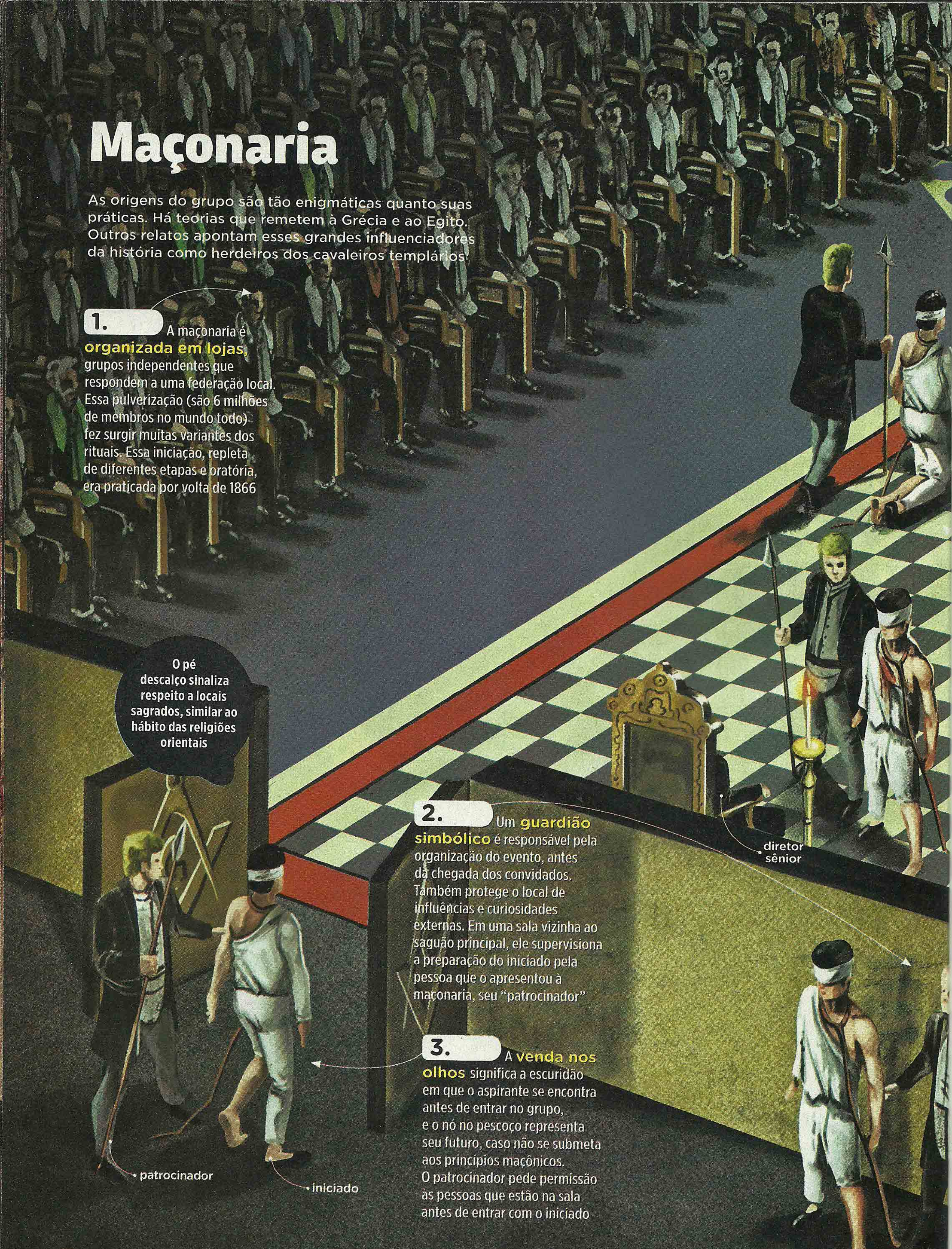
As origens do grupo são tão enigmáticas quanto suas práticas. Há teorias que remetem à Grécia e ao Egito. Outros relatos apontam esses grandes influenciadores da história como herdeiros dos cavaleiros templários

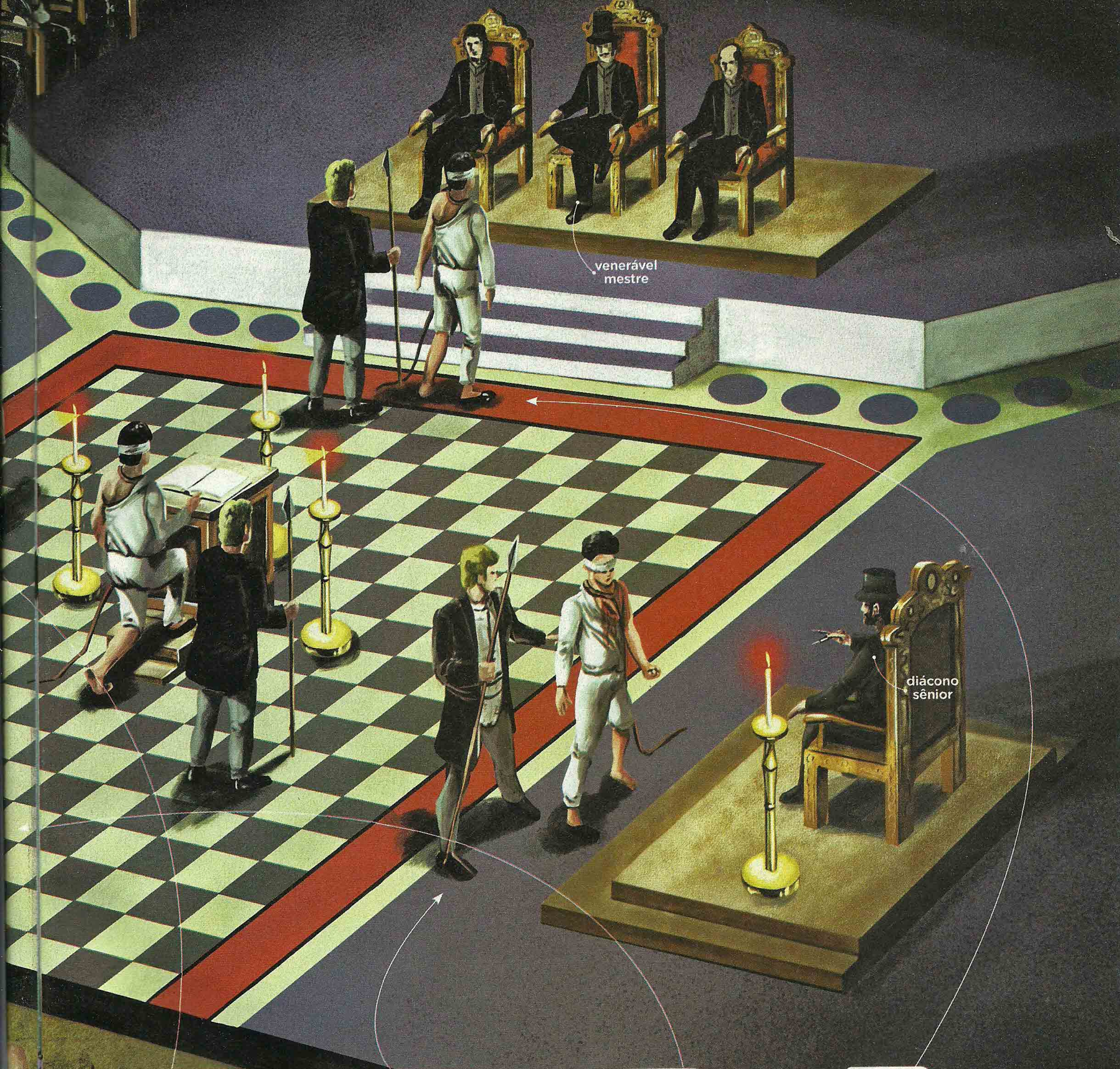
1. A maçonaria é **organizada em lojas**, grupos independentes que respondem a uma federação local. Essa pulverização (são 6 milhões de membros no mundo todo) fez surgir muitas variantes dos rituais. Essa iniciação, repleta de diferentes etapas e oratória, era praticada por volta de 1866

O pé descalço sinaliza respeito a locais sagrados, similar ao hábito das religiões orientais

2. Um **guardião simbólico** é responsável pela organização do evento, antes da chegada dos convidados. Também protege o local de influências e curiosidades externas. Em uma sala vizinha ao saguão principal, ele supervisiona a preparação do iniciado pela pessoa que o apresentou à maçonaria, seu "patrocinador"

3. A **venda nos olhos** significa a escuridão em que o aspirante se encontra antes de entrar no grupo, e o nó no pescoço representa seu futuro, caso não se submeta aos princípios maçônicos. O patrocinador pede permissão às pessoas que estão na sala antes de entrar com o iniciado



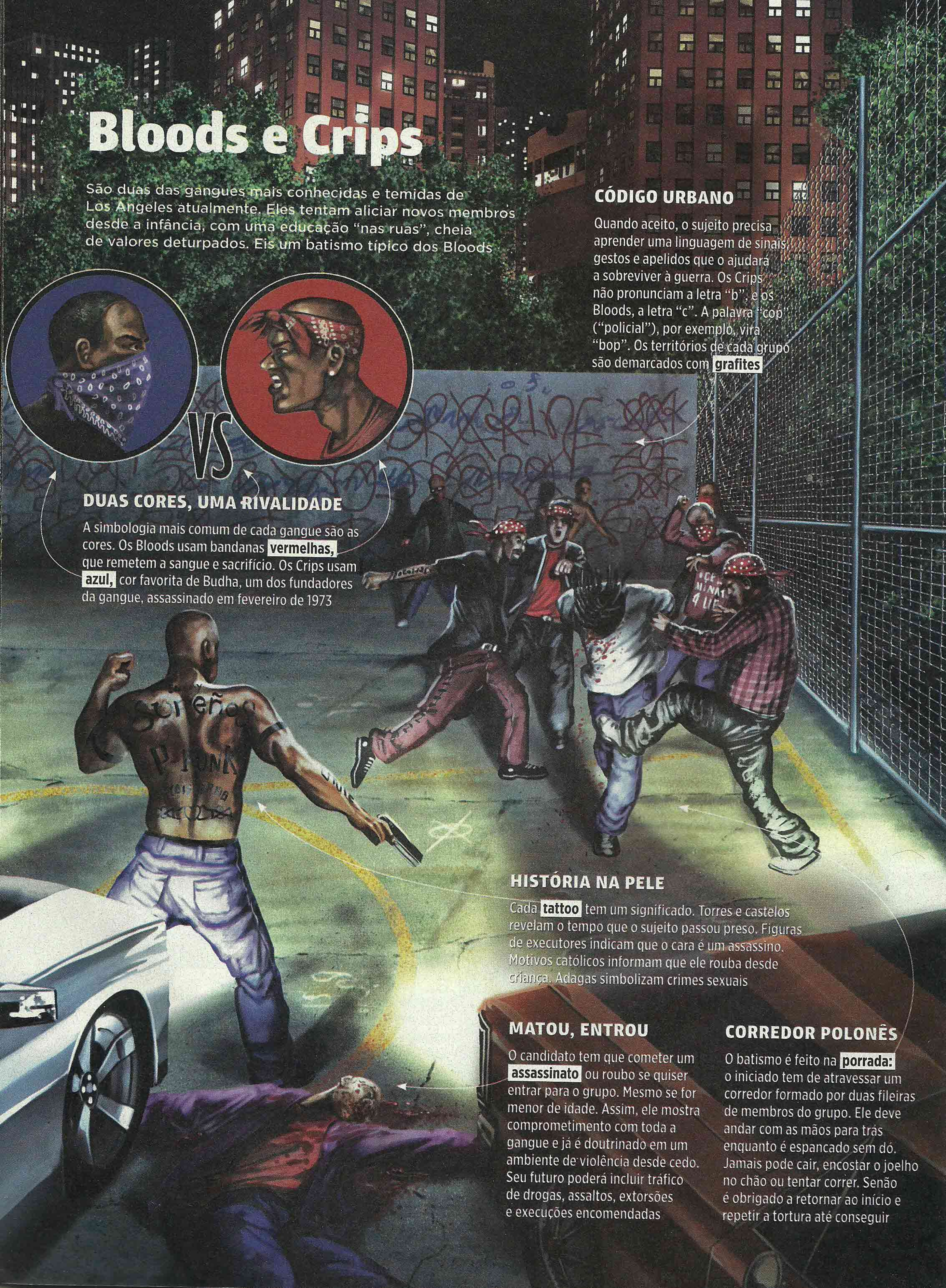


4. O patrocinador deve guiar o aspirante em cada etapa do processo. Na primeira, enquanto o candidato fica ajoelhado, **ele o apresenta** em voz alta aos outros, de acordo com um script. Também faz uma oração, que reverencia o supremo arquiteto do Universo – o deus criador em que os maçons acreditam

5. O novato está sempre com o peito e um dos braços descobertos. Isso porque a parada seguinte na jornada é diante do diácono sênior, que **corta seu peito** com a haste perfurante de um compasso. O gesto lembra o iniciado que os segredos da maçonaria nunca podem ser revelados por meio da tortura da carne

6. Em seguida, rola um **interrogatório** feito pelo diretor sênior sobre deveres e responsabilidades. Em um diálogo ensaiado, o iniciado diz estar "à procura da luz". Ele é levado ao altar no centro do salão, onde, com uma das mãos sobre a *Bíblia*, recita suas obrigações com a maçonaria e jura proteger os segredos da organização

7. O iniciado é levado ao **venerável mestre**, líder de todos os maçons presentes, que o oficializa como um aprendiz. O candidato faz um último juramento. Só então o mestre retira a venda e o nó do novato e o anuncia como membro a todos do grupo. Um ritual de finalização é iniciado no altar central



Bloods e Crips

São duas das gangues mais conhecidas e temidas de Los Angeles atualmente. Eles tentam aliciar novos membros desde a infância, com uma educação "nas ruas", cheia de valores deturpados. Eis um batismo típico dos Bloods

CÓDIGO URBANO

Quando aceito, o sujeito precisa aprender uma linguagem de sinais, gestos e apelidos que o ajudará a sobreviver à guerra. Os Crips não pronunciam a letra "b", e os Bloods, a letra "c". A palavra "cop" ("policial"), por exemplo, vira "bop". Os territórios de cada grupo são demarcados com **grafites**

DUAS CORES, UMA RIVALIDADE

A simbologia mais comum de cada gangue são as cores. Os Bloods usam bandanas **vermelhas,** que remetem a sangue e sacrifício. Os Crips usam **azul,** cor favorita de Budha, um dos fundadores da gangue, assassinado em fevereiro de 1973

HISTÓRIA NA PELE

Cada **tattoo** tem um significado. Torres e castelos revelam o tempo que o sujeito passou preso. Figuras de executores indicam que o cara é um assassino. Motivos católicos informam que ele rouba desde criança. Adagas simbolizam crimes sexuais

MATOU, ENTROU

O candidato tem que cometer um **assassinato** ou roubo se quiser entrar para o grupo. Mesmo se for menor de idade. Assim, ele mostra comprometimento com toda a gangue e já é doutrinado em um ambiente de violência desde cedo. Seu futuro poderá incluir tráfico de drogas, assaltos, extorsões e execuções encomendadas

CORREDOR POLONÊS

O batismo é feito na **porrada:** o iniciado tem de atravessar um corredor formado por duas fileiras de membros do grupo. Ele deve andar com as mãos para trás enquanto é espancado sem dó. Jamais pode cair, encostar o joelho no chão ou tentar correr. Senão é obrigado a retornar ao início e repetir a tortura até conseguir

E os Illuminati?

Uma das mais famosas teorias da conspiração aponta para essa cabala de líderes, empresários e cientistas como manipuladores dos principais eventos da humanidade. Não há provas de sua existência hoje (muito menos de seus rituais). Mas houve um grupo chamado Illuminaten, criado em 1776 pelo professor de direito alemão Adam Weishaupt para combater a Igreja e o domínio do Estado. Foram perseguidos e se tornaram clandestinos em 1784

SUPOSTOS INTEGRANTES

Grandes **figuras da história** *(vide ilustração)* teriam sido membros. Segundo Dan Brown, autor da ficção *O Código Da Vinci*, até o cientista Galileu faria parte do grupo – mesmo tendo nascido muitos anos antes de sua fundação. Outras sociedades secretas, como a Skull & Bones, da universidade de Yale, seriam células dos Illuminati

PURA MANIPULAÇÃO

As teorias da conspiração dizem que os Illuminati implantam ciclos da "Nova Ordem Mundial" – um panorama socioeconômico e cultural que favorece diretamente seus interesses. A 2ª Guerra Mundial, a morte da princesa Diana e os terríveis atentados de **11 de setembro** seriam alguns dos eventos orquestados, nas sombras, por eles

FONTES Livros *The Satanic Rituals: Companion to the Satanic Bible*, de Anton LaVey, *Duncan's Ritual of Freemasonry*, de Malcolm Duncan, *Inside the Crips: Life Inside L.A.'s Most Notorious Gang*, de Ann Pearlman e Colton Simpson, *Cosa Nostra: A History of the Sicilian Mafia*, de John Dickie, *TIME Secret Societies: Inside History's Most Mysterious Organizations*, de Kelly Knauer e vários autores, *A Brief History of Secret Societies: An Unbiased History of Our Desire for Secret Knowledge*, de David V. Barret, e *Conspiracies and Secret Societies: The Complete Dossier*, de Brad e Sherry Steiger; e documentários *Brad Meltzer's Decoded*, *Secret Societies*, *History Special – Mysteries of the Freemasons: The Beginning* e *A&E History Mysteries – Secret Societies*

OS SEGREDOS POR TRÁS DAS MÁGICAS

Que abracadabra que nada! Um bom ilusionista conta com movimentos rápidos, distrações e artifícios para ocultar suas verdadeiras técnicas. Conheça como são produzidas algumas das mágicas mais famosas

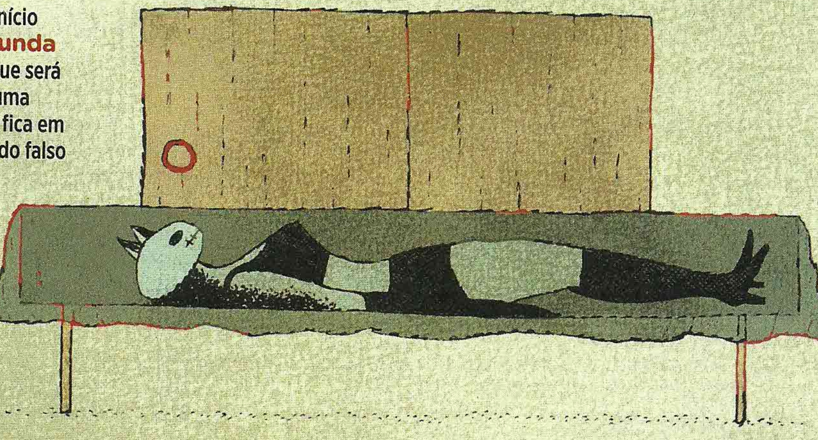
TEXTO Yuri Vasconcelos ILUSTRA Rafael Sica DESIGN Mayra Fernandes EDIÇÃO Victor Bianchin

A INCRÍVEL FAÇANHA DA MULHER SERRADA AO MEIO

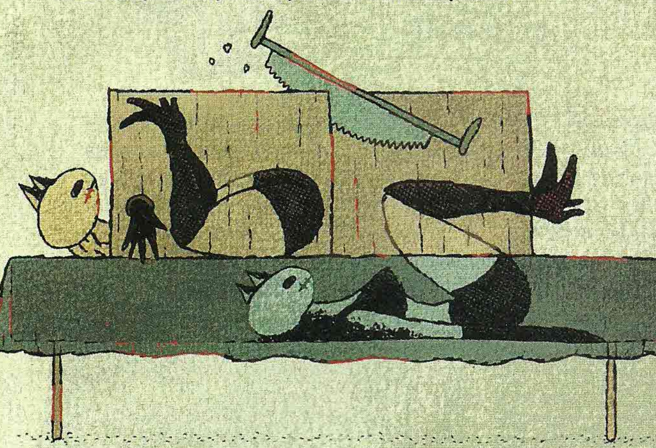
UMA É POUCO, DUAS É BOM

Compartimento secreto é a chave para entender a ilusão

1. Desde o início do truque, há uma **segunda assistente** na caixa que será serrada. Ela tem de ser uma boa contorcionista, pois fica em posição fetal em um fundo falso na parte de baixo até o momento de agir



2. Quando a primeira assistente entra na caixa, ela coloca **apenas seus braços e cabeça** para fora. Os pés são da segunda mulher, que os põe para fora no instante exato para realizar a ilusão de que o corpo todo pertence a uma só pessoa



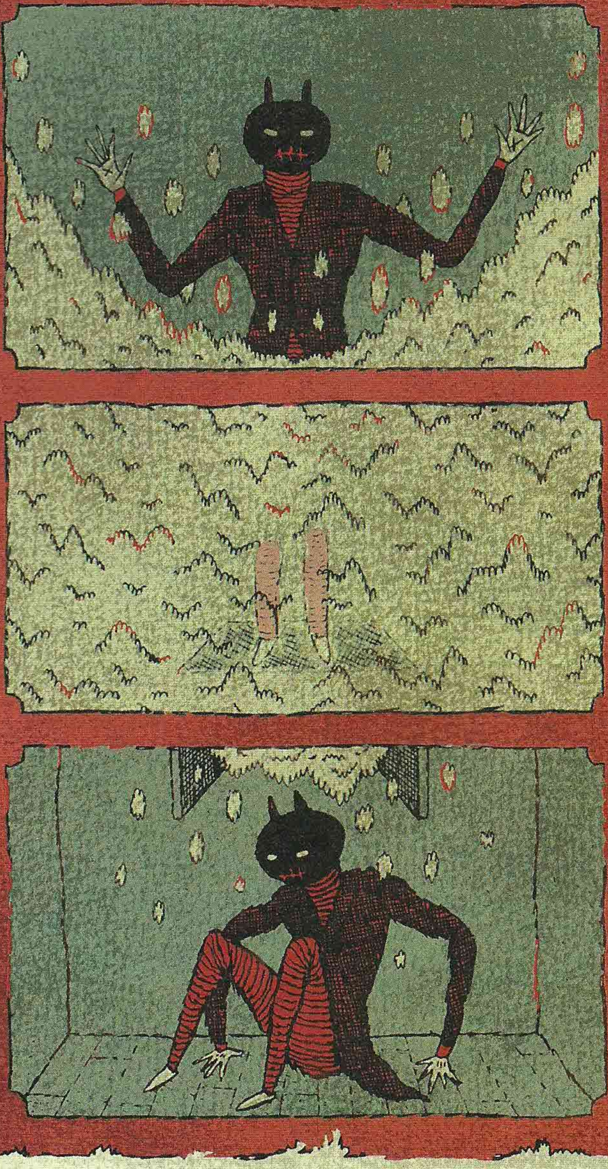
3. As duas contorcionistas se encolhem no caixão, cada uma em uma das pontas. O mágico serra a caixa, **separa as duas partes** e as exibe ao público. A caixa é recomposta e, antes que a lateral seja aberta, a segunda mulher volta ao fundo falso

A FANTÁSTICA ARTE DO DESAPARECIMENTO

FOI PRO BURACO

Mágico escapa por alçapão no palco

O mágico bate palmas, uma fumaça o envolve por completo e – susto! – ele desaparece de repente. A explicação é simples: o ilusionista está em pé sobre um alçapão. Quando bate palmas e é envolto por luzes e fumaça, o alçapão se abre e ele cai sem que ninguém consiga ver o que se passou. Ele consegue reaparecer em outro lugar por meio de um corredor subterrâneo.



A ESPETACULAR ESCAPADA DO TANQUE D'ÁGUA

NÓ NADA CEGO

Trava falsa e técnicas de escapismo salvam ilusionista do afogamento

NÃO FAÇA EM CASA!

1. O truque é complexo: após ser amarrado com cordas ou preso numa camisa de força, o mágico é mergulhado de cabeça para baixo num **tanque transparente** com água. Seus pés também estão presos numa prensa na tampa da caixa. O tanque é recoberto por um pano e, ao final do truque, quando o tecido sobe, o mágico surge livre no topo da câmara

2. O primeiro segredo é que, mesmo sendo "trancada" por cadeados reais, a prensa que prende os pés do mágico **é falsa.** Logo que o pano envolve o tanque, tapando a visão do público, o mágico solta os pés e sobe à superfície para respirar. Ele então volta à posição inicial para se livrar das amarras no corpo

3. Para escapar, há dois casos possíveis: no primeiro, as cordas ou a camisa de força são falsas. No segundo, são reais e o mágico é um escapista genuíno, que estuda **técnicas para se livrar dos nós** (há uma específica para cada tipo) e pratica a flexibilidade para se livrar da camisa. Após se desvencilhar, o mágico emerge e sai do tanque

Desde o momento em que o pano desce até a hora em que o mágico emerge, o tempo corrido não chega a um minuto

Enquanto o mágico é preso com cordas, ele pode manter o corpo rígido e o peito estufado – essa é uma técnica que facilita o afrouxamento

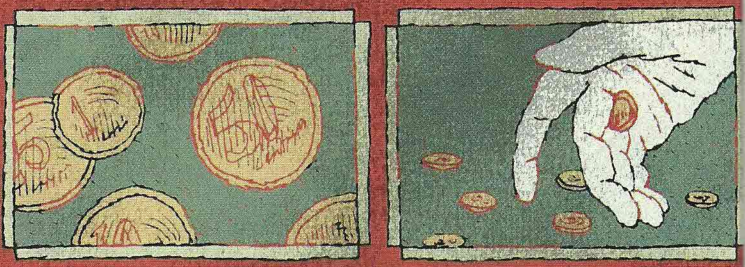
O MISTERIOSO ENTORTAMENTO DE MOEDAS

TOSTÃO FURADO

A moeda já vem torta e o mágico só precisa trocá-la pela normal

1. O mágico pretende **entortar uma moeda** com a força da mente. Ele começa o truque pedindo moedas emprestadas ao público. Elas são postas em uma mesa à sua frente, de onde ele seleciona a escolhida

2. Ele pega a moeda com a mão direita. Ninguém percebe a existênci de outra, já entortada, **escondida nos seus dedos.** É por isso que várias moedas são solicitadas: para que pelo menos uma tenha o valor da torta



O PERIGOSÍSSIMO LANÇAMENTO DE FACAS

BOM DE MIRA

Mágico se aproveita de ilusão de ótica para criar o truque

NÃO FAÇA EM CASA!

1. As facas na mão do mágico podem ser verdadeiras ou falsas – não importa, porque **não são lançadas.** O ilusionista realiza o movimento, mas coloca a adaga dentro de um bolso interno escondido em seu paletó. A rapidez do movimento é que dá a ilusão do truque

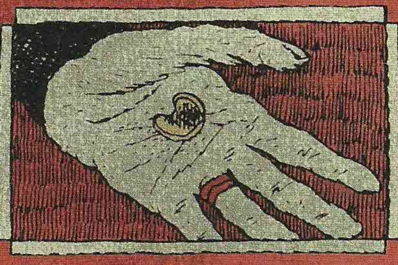
2. Escondido atrás do alvo, um ajudante é responsável por completar a ilusão. Utilizando estilingues, ele libera cada faca em direção ao painel no momento em que o mágico as "atira". Com muita rapidez, elas transpassam a tábua **de trás para a frente** e depois ficam fixas

3. No último lançamento, o desafio do mágico é acertar um balão segurado pela assistente com a boca. Nesse caso, um minúsculo e **afiado prego,** instalado no cabo da faca, se encarrega de estourar a bexiga

3. Depois, faz de conta que transfere a moeda escolhida para a mão esquerda. Na verdade, ele **passa para essa mão** a moeda torta. A "boa" é mantida na mão direita. A rapidez é importante para não entregar o truque

4. Com a mão direita, o ilusionista **recolhe as moedas** que ficaram na mesa e as coloca no bolso, dizendo, em tom de piada, que esse é o seu cachê. Com isso, se livra da moeda boa que permanecia em sua mão direita

5. Ele pode fazer uma cena para mostrar como entorta a moeda com seus poderes da mente e depois **revelar o item** ao público. O entortamento "psíquico" também pode ser feito por alguém da plateia, para reforçar a ilusão



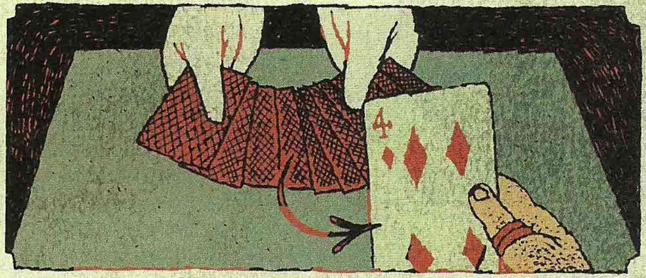
A SOMBRIA ADIVINHAÇÃO DA CARTA DE BARALHO

Na hora de reembaralhar, é preciso habilidade para cortar o baralho sem separar as duas cartas

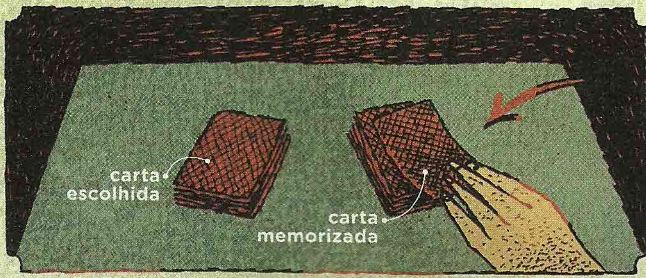
SACA SÓ O NAIPE

Truque exige discrição, rapidez e um olho ágil

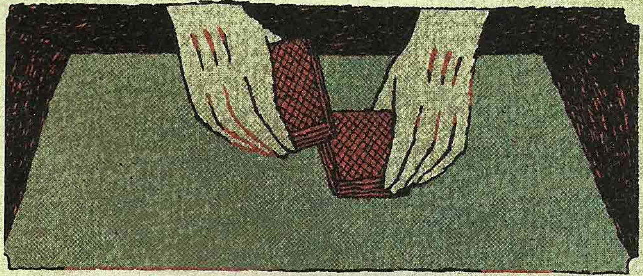
1. Antes de começar o truque com a plateia, o mágico **memoriza a carta** que está na parte de baixo do baralho. Ele então abre as cartas em leque, viradas para baixo, e pede a alguém da plateia que escolha uma



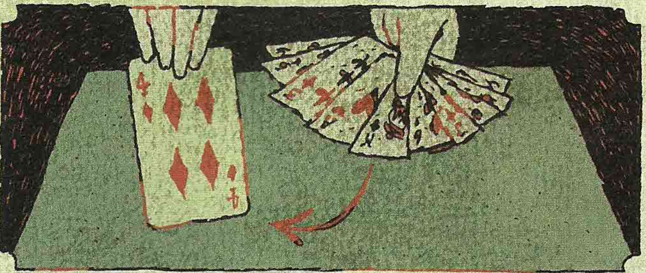
2. O mágico fecha o baralho e o divide em dois montes. Ele pede que a pessoa **recoloque a carta** em cima de qualquer um deles, mas sutilmente oferece com mais afinco aquele em que a carta memorizada não está



3. O ilusionista coloca o monte em que está a carta memorizada em cima do outro. Dessa forma, a carta escolhida pelo membro da plateia e a memorizada **ficam juntas.** O mágico embaralha as cartas com cuidado, para não separar as duas



4. Agora, o mágico só precisa abrir novamente o baralho em leque, com as cartas para cima, e encontrar a que memorizou: a carta do convidado **está ao lado dela.** Basta pegá-la e surpreender a plateia. Quanto mais rápido for esse passo, mais impressionante será o truque



A FABULOSA MATERIALIZAÇÃO DO COELHO NA CARTOLA

PASSANDO O CHAPÉU

Coelho fica escondido na mesa

1. Pouco antes do show, o ilusionista esconde o coelho em um **lenço preto** com argolas nas quatro pontas e o pendura na parte de trás da mesa onde o truque será efetuado, fora da visão da plateia. A mesa não tem furos

A MILENAR TÉCNICA DA LEVITAÇÃO

BALANÇA, MAS NÃO CAI

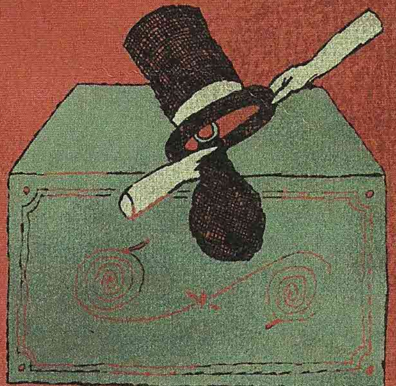
Apoio disfarçado de perna segura a donzela

1. Existem várias maneiras de fazer esse truque. Em geral, a tábua em que a assistente se deita está apoiada em cavaletes, mesas e até cadeiras, mas nada disso realmente cumpre o papel de sustentação – o real apoio é uma **barra de aço** localizada perto de onde o mágico está posicionado

2. A barra está sendo disfarçada por uma **perna falsa** apoiada num banco. Desde o começo, o mágico coloca sua perna real atrás dela. Quando os apoios são retirados, o público não percebe que uma das pernas do mágico é, na verdade, um suporte. A impressão é que a assistente levita

3. Para mostrar que não há corda ou apoio invisível sustentando a tábua, o mágico passa um bambolê em torno dela. O truque aqui é deslizar o bambolê da ponta da tábua até a barra de aço, **fazer uma torção,** voltar e repetir o gesto a partir da outra ponta, dando a impressão de que o bambolê viajou por toda a extensão da tábua

Veja neste vídeo como a mágica é feita: abr.io/levitacao



2. O mágico mostra a cartola vazia e a coloca em cima da mesa, com a boca para baixo. Ele a desliza para perto de onde está o saco com o coelho e, com um rápido e imperceptível movimento de mão, **coloca o bicho** dentro da cartola

3. Ele retorna o chapéu ao centro da mesa, com a boca para cima (ou seja, o público não consegue mais ver seu interior, onde o coelho já está acomodado). Em seguida, basta **puxar o bicho,** deixando o pano preto lá dentro

Mágicos trabalham com coelhos em vez de gatos ou aves porque eles tendem a ficar parados

GEN CHEGOU O NÚMERO 3!
TM & © 2011 GEN Manga Ent. Inc.
GEN
3
Abril
TM & © 2012 GEN Manga Ent. Inc.
No padrão dos tradicionais mangás, com leitura oriental, da direita para a esquerda.
144 páginas de histórias surpreendentes e alucinantes.
Abril MÍDIA
www.abriljovem.com.br

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

- A Filamentos de penas de flamingo ampliados
- B Óvulos de peixe-espada antes de serem dispersos na água
- C Células dos vasos sanguíneos humanos

RESPOSTA

A imagem mostra as células do endotélio, que compõem a camada celular interna dos vasos sanguíneos. Achatadas, elas recobrem as vias de veias, artérias e vasos capilares, fazendo-se presentes em praticamente todo o corpo. O endotélio possui um papel importante na fisiologia dos animais, sendo responsável por controlar a passagem dos leucócitos (os famosos glóbulos brancos) para dentro e fora do sangue, por contribuir para que o líquido vital não coagule e por ajudar a controlar a pressão sanguínea.

IMAGEM Jakob Zbaeren, do Insel Hospital, em Berna, na Suíça (cortesia do concurso Nikon Small World 1998)

A CASA DO IMPERADOR

Como é a Cidade Proibida, em Pequim?

Construída de 1407 a 1420, ela foi concebida para ser o lar dos imperadores chineses – inicialmente, da disnatia Ming e, depois, da Qing. Com exceção da família do regente e seus empregados, ninguém sabia o que se escondia atrás de seus muros de 10 m de altura, circundados por um fosso com água de 52 m de largura. O mistério acabou em 1924, após a revolução que tornou o país uma república. A área de 720 mil m² reúne aproximadamente 8 mil cômodos, distribuídos em cerca de 800 prédios luxuosos, que hoje foram convertidos no Museu do Palácio Imperial.

TEXTO Thais Sant'Ana ILUSTRA Ligia Duque DESIGN Pedro Piccinini EDIÇÃO Marcel Nadale

PORTAS ABERTAS

Conheça alguns dos prédios do Museu do Palácio Imperial

A Cidade foi toda construída segundo os preceitos feng shui, a milenar arte chinesa de harmonizar ambientes

GUERRA E PAZ

Em várias épocas, a **Galeria da Eminência Militar** foi usada pelo imperador para receber ministros e reunir a corte. Virou uma espécie de setor de análise estratégica em tempos de guerra. Hoje, abriga a Galeria de Pintura – com a maioria das obras de arte feita no palácio

Pelo Portal Meridional, só o imperador entrava (exceto as imperatrizes, no dia do casamento). Hoje, ele é a entrada principal do museu

O DRAGÃO REINA

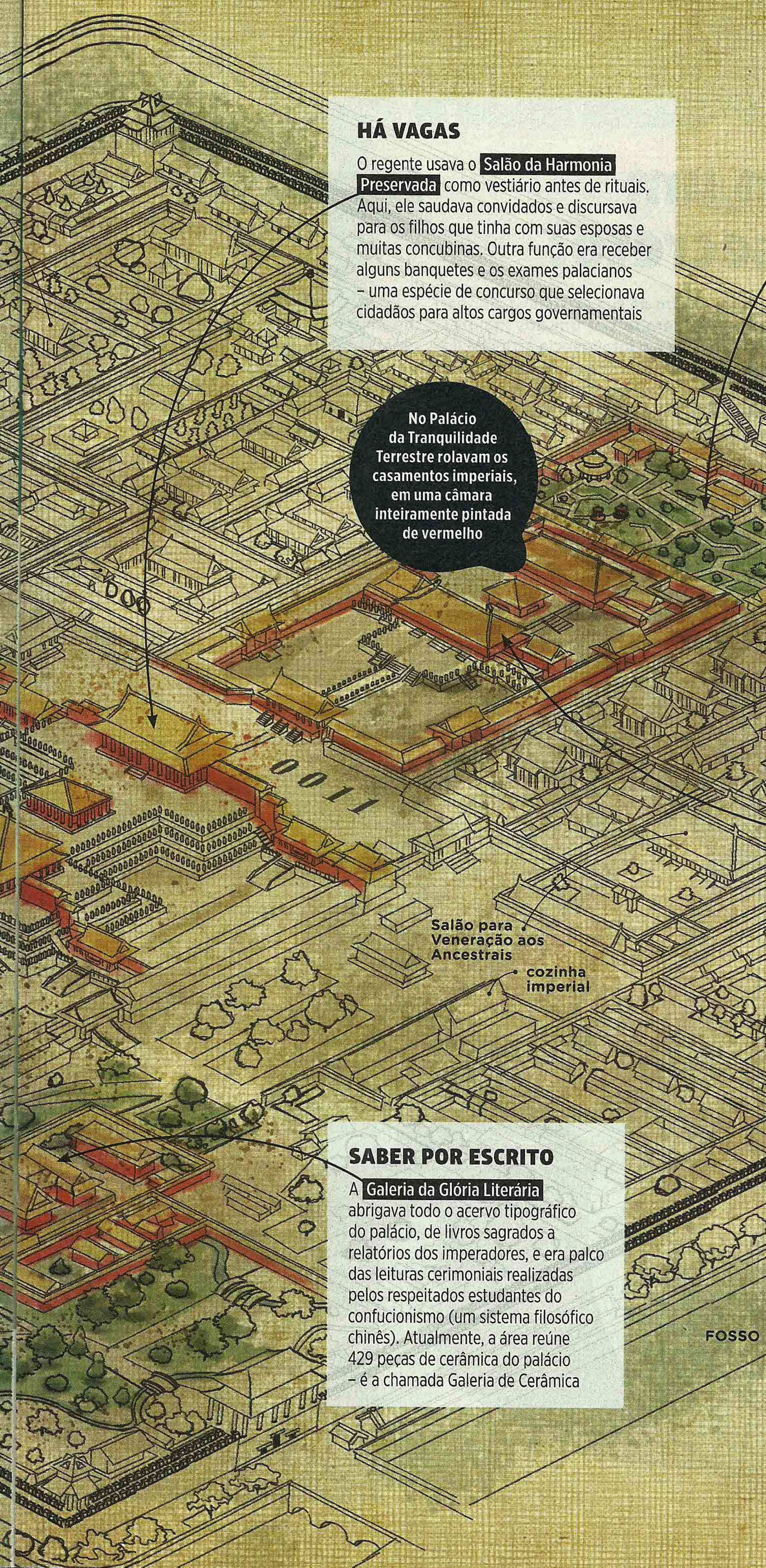
O principal templo é a **Galeria da Harmonia Suprema,** que era reservada para cerimônias importantes, como coroações e aniversários do imperador. Apenas ele podia entrar pela rampa de mármore adornada com esculturas de dragões. Até hoje estão no salão os carrilhões musicais de jade e o Trono do Dragão, de onde o imperador emitia suas decisões absolutas

EM OBRAS

Metade do complexo está fechada para restaurações

Estima-se que o Museu do Palácio Imperial possua um acervo com mais de 1 milhão de objetos. Boa parte deles integra exposições de pintura, caligrafia, artesanato e muito mais. Mas metade do complexo está passando por uma longa restauração, que já rola há anos. O curador Shan Jixiang afirma que, em breve, novas áreas serão liberadas e o público poderá visitar dois terços de toda a Cidade Proibida.

CONSULTORIA Mário Bruno Sproviero, historiador da USP
FONTE Sites *BBC*, *O Estado de S.Paulo*, *Travel China Guide*, dpm.org.cn



HÁ VAGAS

O regente usava o **Salão da Harmonia Preservada** como vestiário antes de rituais. Aqui, ele saudava convidados e discursava para os filhos que tinha com suas esposas e muitas concubinas. Outra função era receber alguns banquetes e os exames palacianos – uma espécie de concurso que selecionava cidadãos para altos cargos governamentais

O ZEN DA NATUREZA

O **Jardim Imperial** era um dos poucos lugares aonde as pessoas enclausuradas no complexo podiam ir para relaxar. Rodeado de lagos, pinheiros, flores e bambu (símbolos clássicos da jardinagem chinesa), o local recebia praticantes de meditação e famílias, que se reuniam para jogar xadrez ou tomar chá

A CASA VIROU GABINETE

Na dinastia Ming e no início da dinastia Qing, o **Palácio da Pureza Celestial** era a residência do imperador e da imperatriz. Depois de subir ao trono, Yongzheng, o terceiro imperador dos Qing, mudou sua residência para o Salão do Culto Mental e este palácio virou seu escritório. Até hoje, acima do trono, há uma placa em que se lê: "Justiça e transparência"

SABER POR ESCRITO

A **Galeria da Glória Literária** abrigava todo o acervo tipográfico do palácio, de livros sagrados a relatórios dos imperadores, e era palco das leituras cerimoniais realizadas pelos respeitados estudantes do confucionismo (um sistema filosófico chinês). Atualmente, a área reúne 429 peças de cerâmica do palácio – é a chamada Galeria de Cerâmica

NÃO ESTÁ NO MAPS

O Google tem um laboratório secreto?

TEXTO Lucas Patricio
DESIGN E ILUSTRA Pedro Piccinini
EDIÇÃO Tiago Jokura

Sim e, segundo o jornal norte-americano *The New York Times*, tem até codinome: Google X. Nele estariam sendo pesquisados e desenvolvidos mais de 100 projetos dignos de filmes de ficção científica. A iniciativa é tão misteriosa que muitos funcionários da empresa nem sequer sabem de sua existência. Supostamente liderado por um dos maiores especialistas em inteligência artificial do mundo, Sebastian Thrun, as instalações funcionam em duas localidades misteriosas em São Francisco, EUA. O *Times* conversou com possíveis envolvidos no Google X, mas ninguém declarou oficialmente a existência dos projetos. Uma representante, no entanto, declarou que o Google tem a inovação em seu DNA e que o investimento no laboratório representa apenas uma pequena parcela do patrimônio líquido da empresa.

FÁBRICA DO FUTURO

Alguns dos projetos em que o Google X pode estar trabalhando neste exato momento

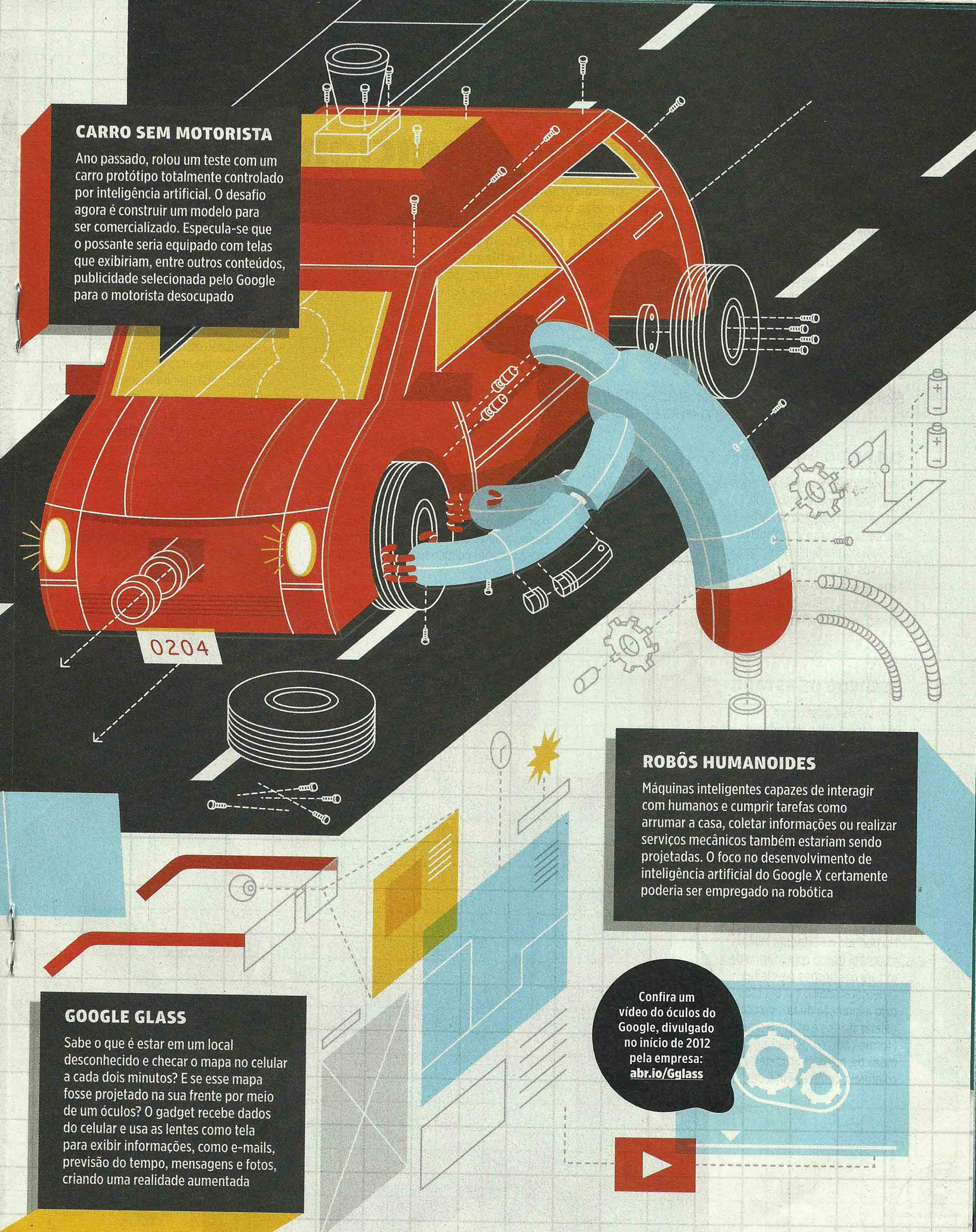
ELEVADOR ESPACIAL

Um cabo com 385 mil km de comprimento ligando a Terra à Lua suportaria um elevador para transportar materiais e até pessoas para o espaço. O conceito não é tão novo assim, já que o Japão tem planos de construir um elevador parecido até 2050. O projeto seria uma forma de substituir os lançamentos espaciais por meio de foguetes

REDE DE COISAS

O projeto Web of Things pretende conectar aparelhos domésticos, permitindo que o usuário apague as luzes de casa ou ligue o regador de plantas pelo celular ou outro gadget portátil. Essa funcionalidade também permite que a geladeira avise ao dono da casa, por mensagem de texto, que está faltando algum item

FONTE Jornal *The New York Times*



CARRO SEM MOTORISTA

Ano passado, rolou um teste com um carro protótipo totalmente controlado por inteligência artificial. O desafio agora é construir um modelo para ser comercializado. Especula-se que o possante seria equipado com telas que exibiriam, entre outros conteúdos, publicidade selecionada pelo Google para o motorista desocupado

ROBÔS HUMANOIDES

Máquinas inteligentes capazes de interagir com humanos e cumprir tarefas como arrumar a casa, coletar informações ou realizar serviços mecânicos também estariam sendo projetadas. O foco no desenvolvimento de inteligência artificial do Google X certamente poderia ser empregado na robótica

GOOGLE GLASS

Sabe o que é estar em um local desconhecido e checar o mapa no celular a cada dois minutos? E se esse mapa fosse projetado na sua frente por meio de um óculos? O gadget recebe dados do celular e usa as lentes como tela para exibir informações, como e-mails, previsão do tempo, mensagens e fotos, criando uma realidade aumentada

Confira um vídeo do óculos do Google, divulgado no início de 2012 pela empresa: **abr.io/Gglass**

FALSA SINCERIDADE

O soro da verdade funciona?

Não como todo mundo pensa. Várias substâncias entorpecentes e sedativas, incluindo o ecstasy, a maconha e o LSD, já foram utilizadas como "soro da verdade" desde que o termo surgiu, no início do século 20. Mas, até hoje, nenhuma pesquisa científica conseguiu descobrir uma droga que faça a pessoa perder o controle de si e falar somente a verdade. A ONU é contra o uso desse tipo de substância e, para a Anistia Internacional, utilizar supostos soros da verdade em interrogatórios é considerado um meio de tortura.

TEXTO Karina Bueno ILUSTRA Dalts

A VERDADE DÓI

Soros foram usados por décadas, mesmo com efeitos colaterais e sem eficiência garantida

CULPA DO DR. HOUSE

Por volta de 1915, um obstetra dos EUA, Robert House, notou que mulheres em trabalho de parto anestesiadas com escopolamina falavam sinceramente sobre vários assuntos. Então, em 1922, ele testou a droga em dois suspeitos de um crime. Eles negaram as acusações e foram inocentados

A Índia assinou a Convenção das Nações Unidas condenando o uso do soro, mas o Parlamento ainda não a ratificou

PEGA NA MENTIRA

O governo da Índia condena, mas são frequentes as denúncias sobre utilização do soro em algumas regiões do país. Laboratórios regulam o uso de narcóticos em interrogatórios. Em 2012, policiais pediram autorização para aplicar o pentotal sódico em um político suspeito de corrupção

SEGREDO DE ESTADO

Estudos da CIA afirmam que barbitúricos (tipo de sedativo), como o pentotal sódico, poderiam ser usados para baixar a guarda de uma pessoa, revelando sua capacidade de falar outro idioma, por exemplo. Especula-se que a própria agência já tenha utilizado soros da verdade em interrogatórios

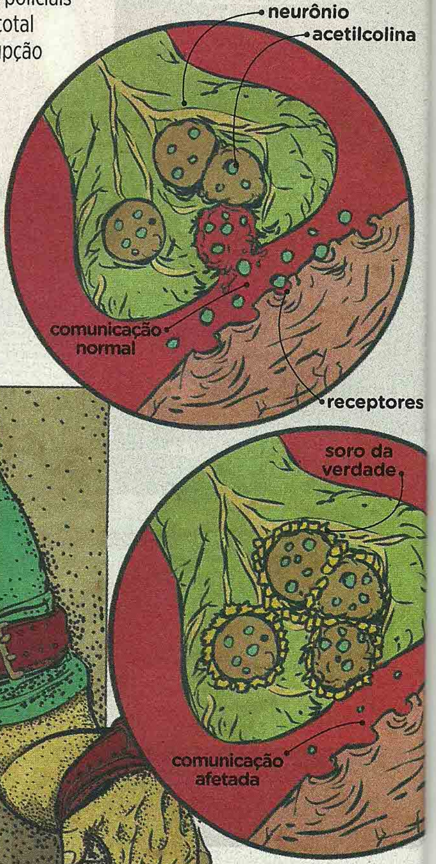
FALA, BRASIL

No período da Ditadura Militar, o soro foi usado como forma de tortura nas prisões brasileiras. O pentotal sódico era injetado com a intenção de fazer o preso delatar planos e esconderijos. Mesmo com a supervisão de médicos, havia muitos efeitos colaterais, como alucinações

DENTRO DO CÉREBRO

Substâncias causam problema de comunicação

A maioria dos soros da verdade atua no cérebro, inibindo a produção do neurotransmissor acetilcolina. Isso afeta o envio de informações dos neurônios a outras células. A pessoa fica mais desinibida e com a capacidade de julgamento alterada. O coração dispara e é possível ter alucinações, febre alta e convulsões



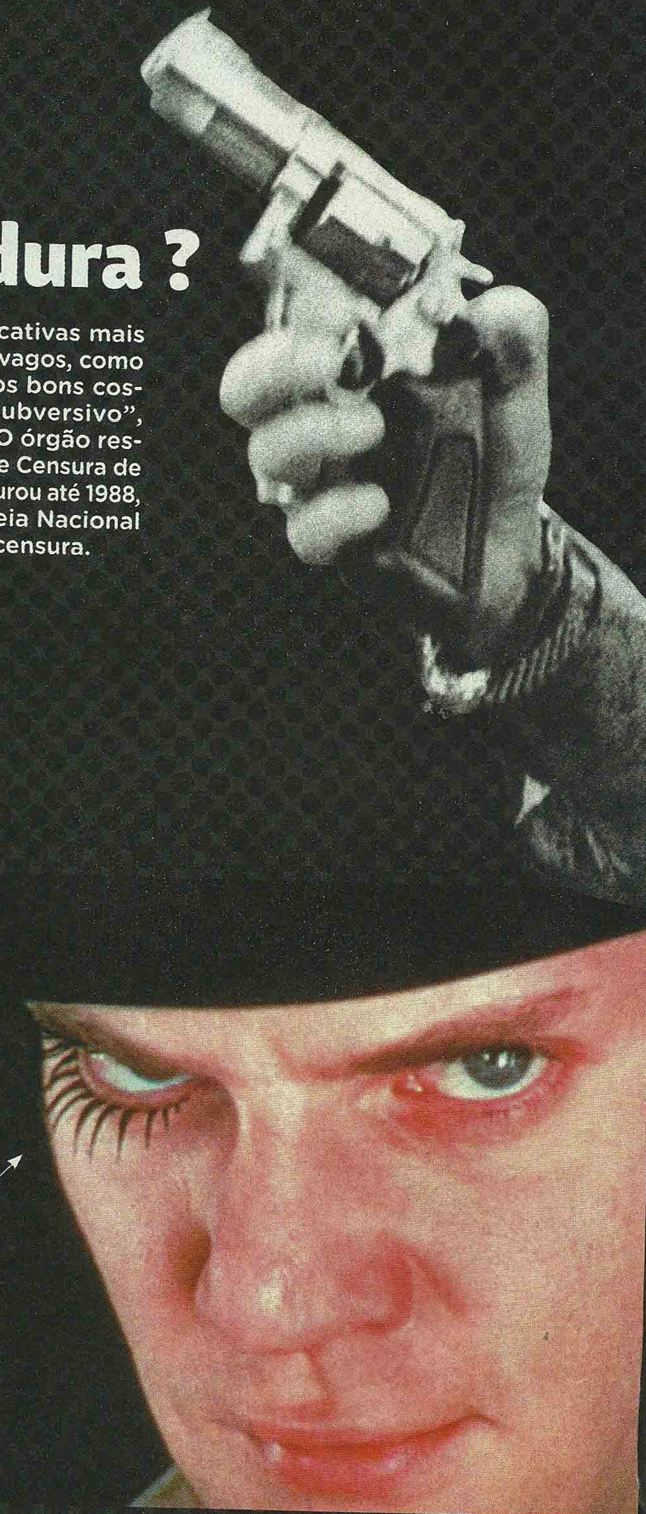
CONSULTORIA Ana Luiza Camargo, coordenadora da área de psiquiatria do Hospital Israelita Albert Einstein, Mara Fernandes Maranhão, psiquiatra do Hospital Israelita Albert Einstein
FONTES *The Guardian*, *Scientific American*, site do Instituto de Medicina Social e de Criminologia de São Paulo

PeR

EDUCAR PARA CRESCER

TESOURANDO

Quais obras foram censuradas na ditadura ?



Centenas, entre filmes, livros, músicas, peças e outras obras. O jornalista e escritor Zuenir Ventura apurou que, durante os dez anos de vigência do AI-5 (1968-1978), cerca de 500 filmes, 450 peças, 200 livros e mais de 500 letras de música sofreram veto. Os critérios eram obscuros: cenas de sexo, palavrões e a sugestão de propaganda política eram as justificativas mais comuns, mas pretextos vagos, como "atentado à moral e aos bons costumes" e "conteúdo subversivo", também eram usados. O órgão responsável era a Divisão de Censura de Diversões Públicas, que durou até 1988, ano em que a Assembleia Nacional Constituinte pôs fim à censura.

TEXTO André Bernardo **DESIGN** Eder Redder **EDIÇÃO** Victor Bianchin

MUSEU DOS MUDOS

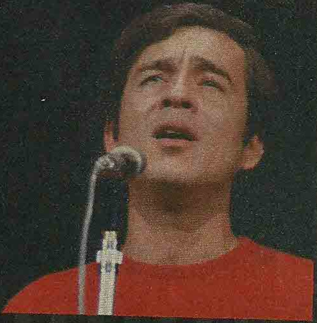
Qualquer obra diferente era vista com suspeita, e muitas foram completamente vetadas

COMUNISTAS POR TABELA

A encenação de *Romeu e Julieta* pelo Ballet Bolshoi seria transmitida pela TV em 1976, mas foi vetada pelo ministro da Justiça da época, Armando Falcão. A explicação: o Bolshoi era uma companhia russa, e a Rússia fazia parte da União Soviética, que era comunista. Logo, a peça podia ser comunista também

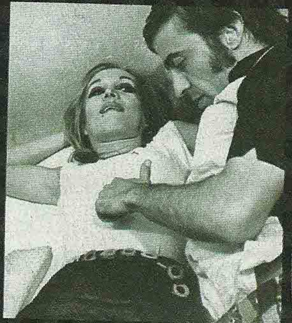
A CAMPEÃ DOS VETOS

Falecida em 2002, Cassandra Rios é a escritora mais censurada do Brasil. Em 1976, ela teve 33 de seus 36 livros proibidos pela ditadura. Os censores alegavam "temas atentatórios à moralidade pública" para vetar livros apimentados, como *O Prazer de Pecar*. Homossexual, Cassandra chegou a ser condenada à prisão



CAMINHANDO CALADO

A música *Pra Não Dizer que Não Falei das Flores (Caminhando)* foi proibida por causa do conteúdo subversivo. O autor, **Geraldo Vandré,** foi para o exílio e por muito tempo acreditou-se que ele tivesse sido torturado pelos militares, o que o artista negou há pouco. A canção virou um símbolo da oposição à ditadura



BANDIDO OBSCENO

O movimento artístico Cinema Novo foi um dos alvos preferidos da ditadura. A maioria dos cineastas da época, como Glauber Rocha e Joaquim Pedro de Almeida, teve pelo menos um de seus filmes censurados. ***O Bandido da Luz Vermelha,*** de Rogério Sganzerla, foi retalhado devido às cenas de sexo e nudez

BOLINHAS NA LARANJA

Dirigido por Stanley Kubrick, ***Laranja Mecânica*** foi lançado em 1971 e duramente censurado em vários países. Barrado pelo governo Médici, o filme só conseguiu liberação por aqui em 1978. Mesmo assim, bolinhas pretas cobriam os seios e a genitália dos atores nas cenas de nudez do filme

UMA PEÇA PREGADA

Em 1968, uma apresentação da peça *Roda Viva*, escrita por Chico Buarque, já tinha terminado quando um grupo paramilitar invadiu o teatro em São Paulo e depredou o cenário. Dias depois, a atriz Norma Bengell foi sequestrada e agredida. No dia 3 de outubro do mesmo ano, *Roda Viva* foi proibida em todo o país

IMAGENS Montagem sobre fotos de divulgação

DÉCADA PERDIDA

Por meio de grampos telefônicos, os militares descobriram que a novela Roque Santeiro, prevista para estrear em 1975, era baseada em uma peça de teatro censurada. *Roque* acabou só indo ao ar em 1985 em nova versão, com só **Lima Duarte** do elenco original. Já *Selva de Pedra* teve capítulos inteiros tesourados

CORTANDO EM TIRINHAS

Quadrinhistas famosos também foram censurados. Eram tantos os vetos que, em muitos casos, as HQs ficavam incompreensíveis. No número 1 da **revista *Fradim*,** em 1973, nove páginas foram cortadas. Diante de tamanha perseguição, o autor, Henfil, decidiu ele mesmo suspender a publicação no número 6

FONTES Livros *Repressão e Resistência – Censura a Livros na Ditadura Militar*, de Sandra Reimão, *Censura, Repressão e Resistência no Teatro Brasileiro*, de Maria Cristina Castilho Costa, *O Rebelde do Traço – A Vida de Henfil*, de Denis de Moraes e *O Livro do Boni*, de José Bonifácio de Oliveira Sobrinho; sites *Censura Musical* e *Memória da Censura no Cinema Brasileiro*

PREPARE-SE PARA ENCRENCA

O exército dos EUA pensou numa arma inspirada em *Pokémon*?

Sim, mas ela nunca foi fabricada. Utilizando pulsos eletromagnéticos, a arma iria criar luzes piscantes, que seriam direcionadas aos soldados inimigos. O efeito esperado era que todos os alvos atingidos tivessem convulsões fotoepiléticas, ou seja, causadas pelo efeito frenético das luzes no cérebro. O relatório das Forças Armadas norte-americanas onde esse plano está descrito, datado de 1998, revela que a arma era inspirada em um episódio da primeira temporada de *Pokémon*. Exibido em dezembro de 1997 no Japão, o episódio em questão traz uma cena em que Pikachu lança seu famoso Choque do Trovão contra mísseis teleguiados, causando uma explosão e fazendo com que luzes vermelhas e azuis pisquem na tela em ritmo acelerado por cinco segundos. Após assistir à cena, mais de 600 crianças japonesas tiveram convulsões e desmaiaram em frente à TV, fazendo com que o episódio fosse censurado em outros países, como EUA e Brasil, e nunca fosse reprisado.

TEXTO Mariana Pires ILUSTRA Guilherme D'Arezzo

TROPA DE CHOQUE

Efeito estroboscópico que simula ataque de Pikachu faria os inimigos se convulsionarem

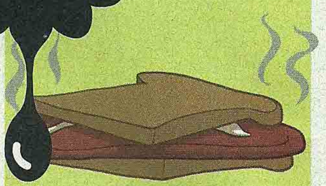
OLHA O FLASH!

A arma, que não teve um formato definido, seria capaz de disparar luzes piscantes contra um ou mais soldados ao mesmo tempo, repetindo o que foi feito na TV com o ataque do ratinho elétrico

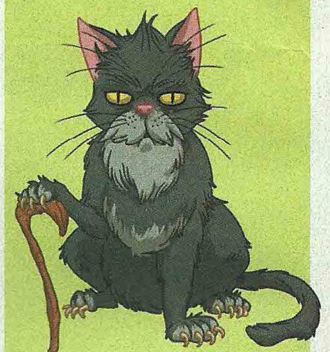
CEGADOS PELAS LUZES

O estímulo visual com flashes repetitivos muda o ritmo de atividade dos neurônios de certas regiões do cérebro. As ondas elétricas cerebrais se alteram e o alvo sofre convulsões, podendo perder a consciência

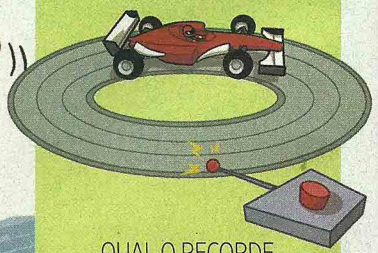
CURTO & grosso



POR QUE SANDUÍCHE TEM ESSE NOME?
Em homenagem ao quarto conde de Sandwich (1718-1792), que colocava a comida entre fatias de pão para não sujar as mãos



QUANTO VIVEU O GATO MAIS VELHO DO MUNDO?
Trinta e oito anos e três dias! Creme Puff nasceu em 3/8/1967 e morreu em 6/8/2005



QUAL O RECORDE DE NÚMERO DE VOLTAS NA FÓRMULA 1?
Foi em Watkins Glen, nos EUA, nos anos 60: 110 voltas! Dava 415,96 km no total

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na edição de janeiro

FONTES Tarsila Antunes Broner, neurologista do Hospital Beneficência Portuguesa, em São Paulo

ILUSTRAS Val Deir

O BURACO É MAIS EMBAIXO

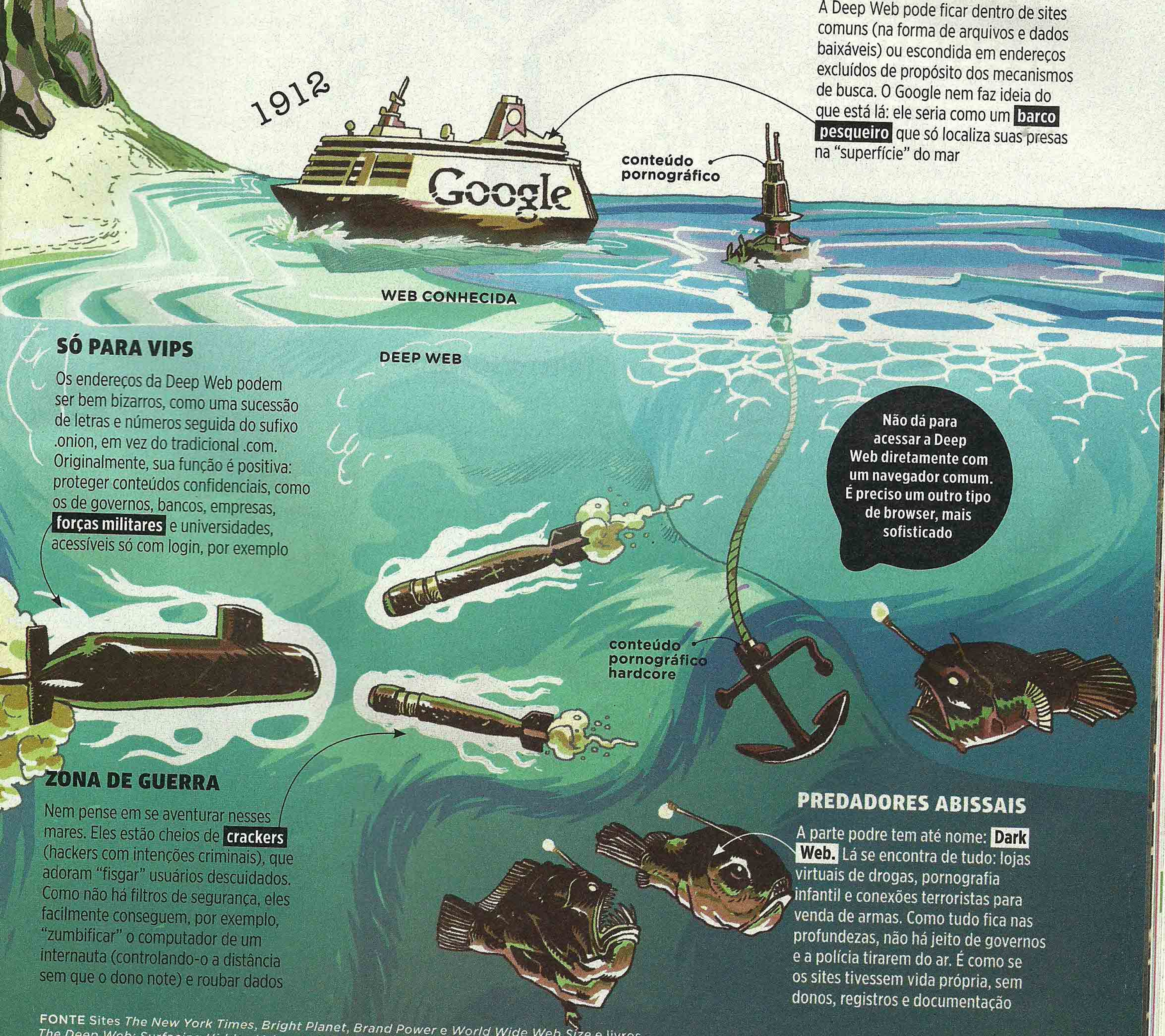
O que é a Deep Web?

É o conjunto de conteúdos da internet não acessível diretamente por sites de busca. Isso inclui, por exemplo, documentos hospedados dentro de sites que exigem login e senha. Sua origem e sua proposta original são legítimas. Afinal, nem todo material deve ser acessado por qualquer usuário. O problema é que, longe da vigilância pública, essa enorme área secreta (500 vezes maior que a web comum!) virou uma terra sem lei, repleta de atividades ilegais pavorosas.

PERGUNTA DO LEITOR > Eduardo Schulz, Ijuí, RS
TEXTO Jocelyn Auricchio
ILUSTRA Aluísio Cervelle Santos

PERIGOS DAS PROFUNDEZAS

"Internet secreta" é muito utilizada por criminosos



PONTO CEGO

A Deep Web pode ficar dentro de sites comuns (na forma de arquivos e dados baixáveis) ou escondida em endereços excluídos de propósito dos mecanismos de busca. O Google nem faz ideia do que está lá: ele seria como um **barco pesqueiro** que só localiza suas presas na "superfície" do mar

SÓ PARA VIPS

Os endereços da Deep Web podem ser bem bizarros, como uma sucessão de letras e números seguida do sufixo .onion, em vez do tradicional .com. Originalmente, sua função é positiva: proteger conteúdos confidenciais, como os de governos, bancos, empresas, **forças militares** e universidades, acessíveis só com login, por exemplo

ZONA DE GUERRA

Nem pense em se aventurar nesses mares. Eles estão cheios de **crackers** (hackers com intenções criminais), que adoram "fisgar" usuários descuidados. Como não há filtros de segurança, eles facilmente conseguem, por exemplo, "zumbificar" o computador de um internauta (controlando-o a distância sem que o dono note) e roubar dados

PREDADORES ABISSAIS

A parte podre tem até nome: **Dark Web.** Lá se encontra de tudo: lojas virtuais de drogas, pornografia infantil e conexões terroristas para venda de armas. Como tudo fica nas profundezas, não há jeito de governos e a polícia tirarem do ar. É como se os sites tivessem vida própria, sem donos, registros e documentação

FONTE Sites *The New York Times*, *Bright Planet*, *Brand Power* e *World Wide Web Size* e livros *The Deep Web: Surfacing Hidden Value*, de Michael K. Bergman, *Sampling the National Deep*, de Denis Shestakov, e *Downloading Hidden Web Content*, de Jayant Madhavan e outros

ULTRADIREITA ORGANIZADA

Quais os principais grupos neonazistas ativos no mundo?

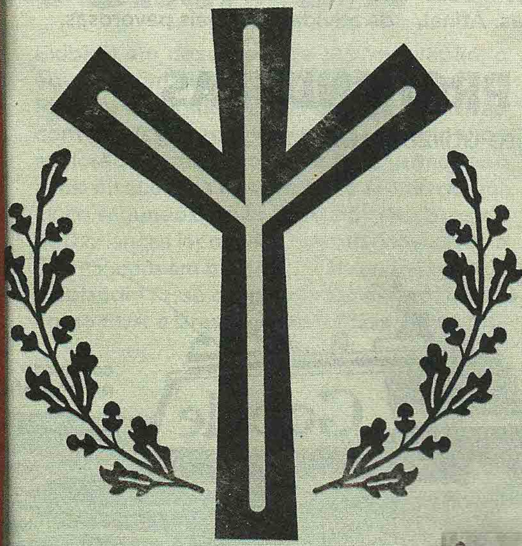
São partidos políticos, comunidades virtuais e gangues que se concentram na Europa e nos EUA, mas existem em vários países. Esses grupos buscam resgatar valores do nazismo alemão, surgido nos anos 30, que culminou na 2ª Guerra Mundial: nacionalismo e superioridade da raça ariana sobre pessoas "impuras", como negros, judeus, ciganos, homossexuais etc. Com a derrota alemã, os nazistas se esconderam com medo de represálias. Embora a apologia ao nazismo seja crime na maioria dos países, a partir dos anos 60, grupos de jovens passaram a se manifestar impunemente como neonazistas, principalmente nos EUA, na Alemanha e no Reino Unido. Os alvos de discriminação são quase os mesmos, com algumas inclusões: nos EUA, por exemplo, latinos e são vistos como os causadores de problemas sociais (violência, desemprego etc.). Em São Paulo, Rio Grande do Sul e Santa Catarina, estados brasileiros com maior concentração de grupos de extrema direita, o ódio também se destina a nordestinos.

PERGUNTA DO LEITOR ›
Gabriel Luiz Colasso, Concórdia, SC

TEXTO Heloisa Noronha **ILUSTRA** Otávio Silveira
DESIGN André Minello **EDIÇÃO** Tiago Jokura

PARTIDOS POLÍTICOS

O neonazismo está representado em várias esferas do poder público



ALIANÇA NACIONAL PAÍS EUA

Fundada em 1974 pelo físico William Luther Pierce, enaltece os feitos de Hitler. Morto em 2002, Pierce era amigo de George Lincoln Rockwell, líder do Partido Nazista Americano (fundado em 1959) e autor da expressão "white power" ("poder branco"), popular entre grupos que pregam a supremacia dos brancos

FRENTE NACIONAL

PAÍS Inglaterra

Partido político britânico de extrema direita, surgiu nos anos 70 e ganhou força a partir dos anos 80. Aceita somente membros de cor branca. Apesar de negar publicamente ter diretrizes neonazistas, trabalha em parceria com a comunidade virtual Stormfront, dos EUA, conhecida por pregar a supremacia ariana

PARTIDO NACIONAL DEMOCRATA (NPD)

PAÍS Alemanha

Fundado em 1964, conta com representantes do parlamento alemão para manter uma ideologia conservadora e nacionalista. O partido já foi acusado de incitar o antissemitismo (racismo contra os judeus) em passeatas financiadas com recursos recebidos do Estado

Em 2003, a Corte Constitucional da Alemanha rejeitou o pedido feito pelo governo e pelo Parlamento de declarar o NPD inconstitucional

CONSULTORIA Adriana Abreu Magalhães Dias, cientista social e antropóloga da Unicamp, Alexandre Almeida, cientista social da PUC-SP, e René Gertz, professor de história da PUC-RS e da UFRGS **FONTES** Sites *Brasil Escola* e *UOL Educação*

WHITE METAL
Além de lançar bandas que divulgam a supremacia branca, a gravadora inglesa Blood and Honour tem uma emissora de rádio e promove festivais de rock nazi

GRUPOS NÃO PARTIDÁRIOS

Atualmente, ativistas do movimento se organizam pela internet

STORMFRONT

PAÍS EUA

Comunidade virtual iniciada em 1990 com o objetivo de promover discussões sobre a supremacia branca. Tem mais de 60 mil membros em todo o mundo, incluindo brasileiros, que usaram o site para contestar o título de Miss Universo 2011, conquistado pela negra Leila Lopes, de Angola

No nazismo, o conceito de ariano abrange os brancos europeus, que seriam descendentes de uma antiga raça superior. O termo *arya*, em sânscrito, significa "nobre"

ARYAN NATIONS **PAÍS** EUA

Fundado em meados dos anos 70, foi inspirado no já falecido escritor David Lane, fundador do grupo nacionalista The Order, que matou o radialista e advogado judeu Alan Berg por causa de suas críticas ao grupo. Lane também criou uma frase usada como lema do White Power: "Devemos assegurar a existência do nosso povo e um futuro para as crianças brancas"

MADE IN BRAZIL

Grupos de extrema direita se concentram no Sul e no Sudeste

Os grupos nacionalistas mais barra-pesada do Brasil são o Carecas do Brasil, fundado nos anos 90 com base nos Carecas do Subúrbio (gangue formada nos anos 80, em São Paulo). Eles já promoveram ataques contra grupos de esquerda, judeus, usuários de drogas, homossexuais, negros, nordestinos e prostitutas. Em 2000, membros dos Carecas do ABC (outra dissidência dos Carecas do Subúrbio) espancaram até a morte o homossexual Edson Néris da Silva. Outras organizações nacionalistas que se destacam atualmente são a Kombat Rac e a Ultradefesa.

WHITE ARYAN RESISTANCE (WAR) **PAÍS** EUA

Principal grupo da filosofia White Power (supremacia dos brancos), fundado por Tom Metzger no início dos anos 80. O líder é autor de frases como "O judaísmo é uma conspiração contra todas as raças". Em 1998, Metzger foi condenado a pagar US$ 3 milhões pela morte de um imigrante etíope por membros do movimento

O WAR usa a internet para incentivar a prática da violência física contra judeus, negros, imigrantes etc.

PeR

CADÊ?

Quais bichos têm as camuflagens mais incríveis?

TEXTO Luiza Sahd EDIÇÃO Victor Bianchin DESIGN Eder Redder

SEGUINDO A PAISAGEM

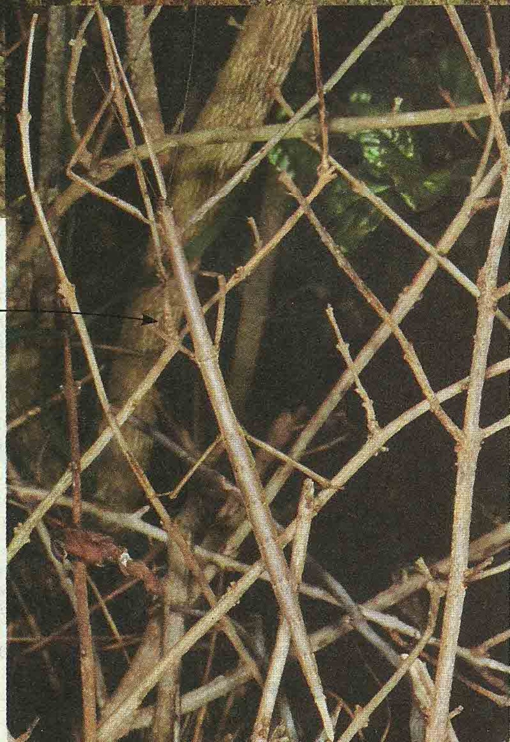
As fêmeas do **caranguejo-aranha** (*Thomisus onustus*) mudam de cor ao longo do dia, dependendo da flor em que se alojam. Apesar disso, nem as presas do bicho nem seus predadores deixam de notar sua presença. Os estudiosos teorizam que essa camuflagem possa ser útil para a reprodução ou que tenha sido eficaz contra predadores em tempos remotos

VESTIDO PARA MATAR

Embora tenham pele escura, os **ursos-polares** (*Ursus maritimus*) são cobertos de pelos branquinhos como a neve, e não por acaso. Como são caçadores lerdos, eles só conseguem comida porque as vítimas não percebem sua presença em meio à paisagem branca. Em geral, os ursos devoram focas que emergem do gelo para respirar entre um mergulho e outro

DE BOA NA LAGOA

Os **sapos-do-suriname** (*Pipa pipa*), que vivem na América do Sul setentrional, têm uma vida quase exclusivamente aquática. Por isso, a aparência de folha e o corpo achatado ajudam bastante na hora de passar despercebido por lagoas e pântanos e enganar as presas. Como não possuem língua, eles usam seus longos dedos para pegar e devorar comida



COCHILANDO SEM GALHO

Olhando bem, dá para ver na casca da árvore o bico, as garras e as orelhas da **coruja-africana** (*Otus senegalensis*). Ela não precisa de sua camuflagem quando caça insetos e aranhas à noite, mas, para ter um repouso tranquilo durante o dia, livre de pássaros predadores, a espertinha dorme pressionando o corpo contra troncos de árvores, tornando-se quase invisível

SENTIU NA PELE

A camuflagem do **lagarto-de-madagascar** (*Uroplatus sikorae*) é bastante especial. Ele muda a cor e a textura da pele de acordo com a aparência da árvore em que descansa. Medindo entre 15 e 20 cm, o espertinho é facilmente confundido com uma camada de musgo sobre a vegetação. Ele só deixa o disfarce à noite, para caçar

DE BRISA

Herbívoro e inofensivo, o **bicho-pau** (da família *Phasmatidae*) tem essa aparência esquisitona para escapar dos pássaros, seus predadores naturais. Além disso, o espertinho encosta a cabeça em troncos de árvores para parecer parte da madeira e se movimenta bem lentamente, balançando para os lados, como os gravetos ao sabor do vento

FONTES Revistas *Wired* e *Nature*, sites *Estadão*, *eHow*, *Daily Mail*, *National Geographic*, *How Stuff Works* e *BBC Nature Wildlife*, e canal NatGeo
FOTOS Getty Images

MATEMÁTICA DA MORTE

Quais números são considerados malditos?

Vários, e em povos diferentes. A "maldição", em geral, tem a ver com a cultura, a religião e a história de um povo, além da fonética do idioma – os japoneses e os chineses, por exemplo, têm medo dos números que soam como palavras ruins. Na China, o 14 é temido porque sua pronúncia lembra os dizeres "quer morrer", embora, em alguns países da América do Sul, o número seja considerado de sorte, pois é o dobro de 7, que simboliza a perfeição para judeus e cristãos. Há outros casos curiosos, como o da Itália, onde algumas companhias aéreas não possuem aviões com a fileira número 17.

PERGUNTA DO LEITOR > Matheus dos Santos Azzon, Paulínia, SP

TEXTO Luiza Wolf ILUSTRA Eder Redder

FRAÇÕES DO MEDO

Dígitos são associados a eventos históricos e peculiaridades da língua

Na China, 666 é um número de sorte: sua pronúncia soa como "tudo flui suavemente"

666

REGISTRO DEMONÍACO

Segundo o livro bíblico do Apocalipse, 666 é o número do demônio. No Velho Testamento, no capítulo (adivinha só o número?) 13, é dito que "o número da besta (...) é seiscentos e sessenta e seis". A associação pode vir do século I, quando Nero perseguia os cristãos. Ele era chamado de "besta" e as letras de seu nome correspondem ao número 666

17

MALDIÇÃO ROMANA

O número 17 é agourento na Itália. Nos algarismos romanos, ele é escrito como XVII. Quando as letras são embaralhadas, formam a palavra VIXI, que, em latim, quer dizer "minha vida acabou". O medo é tanto que o carro de modelo R17, da Renault, é vendido lá como R177

4,233

DESENHO AMALDIÇOADO

Os egípcios são famosos por seus hieróglifos, aqueles desenhos intrigantes que funcionavam quase como um alfabeto próprio. O hieróglifo do número 4,233 podia ser interpretado como um jovem faraó sendo assassinado. Nem é preciso dizer que eles não gostavam muito do número...

13

A MARCA DO TRAIDOR

Os cristãos relacionam o número 13 a Judas, o 13º apóstolo a chegar à Última Ceia e que depois traiu Jesus. Alguns também acreditam que Cristo foi crucificado na sexta-feira 13. Mas os judeus creem que o número dá sorte: no alfabeto hebraico, a 13ª letra do alfabeto corresponde ao número 40, ligado à purificação

40

PECADOS ARACNÍDEOS

Os russos não são fãs do número 40, como os hebraicos. Para eles, é um número de muito azar, pois acreditam que os espíritos dos mortos vagam na Terra durante 40 dias após o falecimento. Os russos também acreditam que, para cada aranha que você matar, 40 pecados serão perdoados

42

No *Guia do Mochileiro das Galáxias*, 42 é a resposta à Questão Fundamental da Vida. O autor diz que escolheu o número aleatoriamente

MAU PRESSÁGIO

Os japoneses morrem de medo do número 42. É que, quando eles pronunciam o número 4 e o 2 seguidos, parecem dizer "vai morrer". E qualquer variação também é ruim: 420 parece ser "espírito morto" e 24 soa como "morte em dobro". Eles levam a superstição tão a sério que vários hospitais nem têm quartos com o número 42

FONTES Livro *Do Not Open*, vários autores, e site *UOL*

É OBRA DO DEMÔNIO!

O que diz a *Bíblia Satânica?*

É um livro dividido em quatro partes, que defende que Satã é uma força da natureza e pode ser invocado com rituais mágicos. Publicada em 1969, a obra foi reeditada 30 vezes e é a mais influente do chamado satanismo ateu. Para essa corrente de pensamento, o diabo não é como os cristãos o enxergam, ou seja, um ser maléfico em oposição a um Deus bondoso – pelo contrário, na *Bíblia Satânica*, Deus e Satã são muitas vezes citados como a mesma entidade. O autor é Anton LaVey (1930-1997), também fundador da Igreja de Satã. Há quem diga que ele escreveu a obra para aproveitar o sucesso do filme *O Bebê de Rosemary*, de 1968. O *Satã* de LaVey considera Jesus e suas leis de caridade uma grande farsa. Ele não pede adoração, mas que cada um viva de acordo com sua própria lei.

TEXTO Tiago Cordeiro ILUSTRA Jean Magalhães

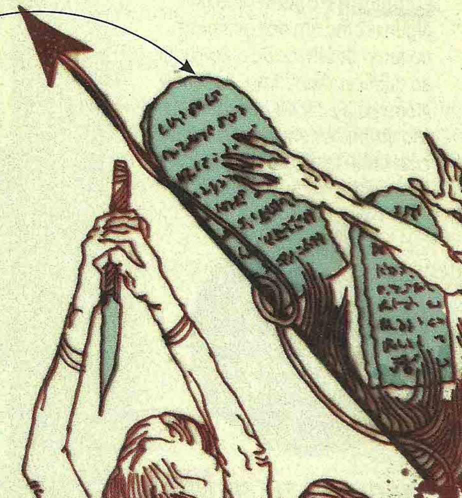
O livro influenciou bandas como Black Sabbath, Mercyful Fate e Venom e o cantor Marilyn Manson

ESCRITURAS DIABÓLICAS

Saiba o que diz cada uma das quatro partes da *Bíblia* de LaVey

FORA DA LEI

O Livro de Satã afirma que os Dez Mandamentos são uma mentira. Satã questiona, uma a uma, **as leis** que Javé teria passado a Moisés em tábuas. As mais refutadas são "Não cometerás adultério", "Não matarás" e "Não dirás falso testemunho". Mentiras são aceitas, principalmente em benefício próprio



NENHUMA NUDEZ SERÁ CASTIGADA

O **sexo,** o amor e o ódio são abordados no Livro de Lúcifer: orgias são liberadas e até estimuladas. O hedonismo é considerado uma virtude. São 12 capítulos, que detalham regras de comportamento e listam os quatro príncipes do inferno, Satã, Lúcifer, Belial e Leviatã

Outras 77 entidades infernais são citadas. Nenhuma delas tem barba e chifres

OLHO POR OLHO

No Livro de Belial, são apresentados os **rituais** que invocam as forças satânicas. O leitor pode usá-los para gerar atração em outra pessoa ou até para conseguir a morte de um inimigo. O livro critica a lição de Jesus de dar a outra face quando agredido. "Odeie seus inimigos. Atinja-os", diz ele

ENERGIA DE MATAR

Dezenove palavras poderosas que podem ser invocadas nos rituais são listadas no Livro de Leviatã, que também explica suas origens. Para liberar energias muito poderosas, são admitidos **sacrifícios humanos.** Ensina-se a invocar Satã e a incitar o desejo sexual e a compaixão das pessoas

FONTES *The Satanic Bible*, de Anton LaVey, e *The Secret Life of a Satanist*, de Blanche Barton

PeR

RELIGIÃO CIENTÍFICA

O que é a cientologia?

É um conjunto de crenças e práticas criado em 1954 pelo norte-americano L. Ron Hubbard (1911-1986), autor de livros de ficção científica. Entre os principais objetivos da entidade está o surgimento de uma civilização sem insanidade, criminosos e guerra, na qual o homem prosperaria e seria livre para se elevar em sua verdadeira natureza espiritual. Mas esqueça-se da imagem de igreja convencional. Os prédios abrigam amplas salas de estudo e displays interativos que explicam os princípios da instituição. No local, ministros tiram dúvidas de fiéis e curiosos e sugerem a participação em cursos – no Brasil, o mais procurado é sobre como superar os altos e baixos na vida. Atualmente há mais de 10 mil igrejas, missões e grupos em 165 países. Por aqui, são três endereços, todos na Grande São Paulo.

PERGUNTA DO LEITOR › Juliana Collares, Belo Horizonte, MG

TEXTO Karina Bueno ILUSTRA Doug Lira DESIGN Rafael Moody EDIÇÃO Tiago Jokura

FIQUE CIENTE

Entenda os princípios seguidos pelos fiéis da cientologia, como o ator Tom Cruise

PAI DA FÉ

O fundador da cientologia, **L. Ron Hubbard,** é considerado por alguns como um dos pioneiros no ramo dos livros de autoajuda ao publicar *Dianética – A Ciência Moderna da Saúde Mental*. A ele são atribuídas afirmações de que criar uma religião seria uma forma de enriquecimento fácil

Alguns ex-fiéis fazem acusações polêmicas sobre a cientologia na internet. Para saber mais, acesse **www.exscientologykids.com**

A cientologia é muito criticada por cobrar pelos cursos e pelas audições necessários para que os membros evoluam na fé

MÁQUINA DA VERDADE

Para apagar as memórias nocivas e restaurar o equilíbrio, os adeptos participam de audições. Nessa espécie de terapia, um auditor faz perguntas ao fiel e utiliza um **e-metro,** aparelho criado para medir o estado espiritual da pessoa e apontar os aspectos da vida que precisam ser desenvolvidos

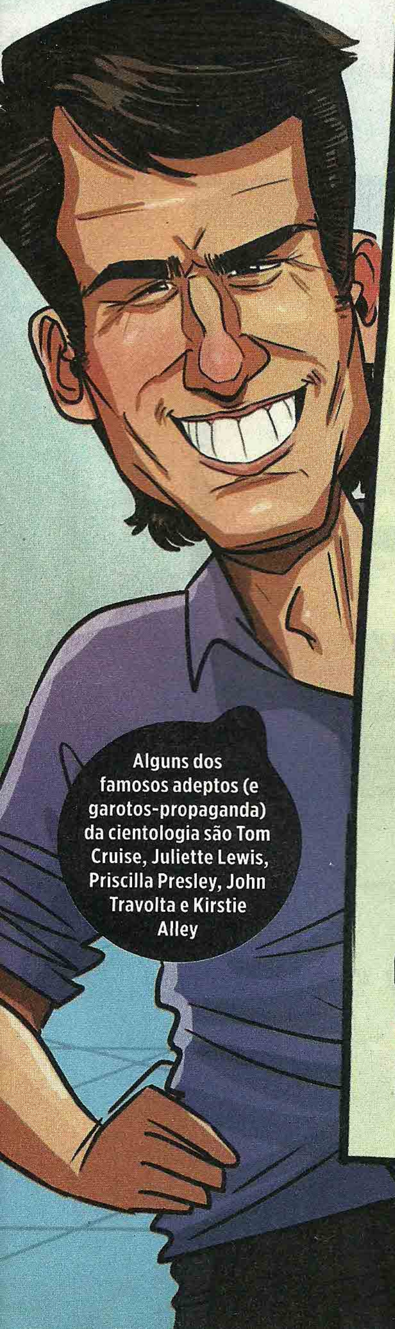
ESCRITURAS SAGRADAS

Os **principais livros** da cientologia, de autoria de Hubbard, são *A Ciência da Sobrevivência* e *Dianética*. De acordo com o segundo, o cérebro armazena todas as experiências de vida. Episódios ruins ou dolorosos seriam causadores de futuros problemas emocionais e físicos

FONTE Livro *Scientology - Os Fundamentos do Pensamento*, de L. Ron Hubbard e site **scientology.org**
CONSULTORIA Luciana Gomez, supervisora da Igreja da Cientologia Missão São Paulo

CRENÇA POP

Os Centros de Celebridades – como os que estão em Hollywood, Nova York, Paris e Londres – são voltados a **atores,** músicos, esportistas, políticos etc. Embora possam ser frequentados por não-famosos, os locais servem para ajudar aqueles que, segundo L. Ron Hubbard, têm papel essencial na melhoria do mundo



Alguns dos famosos adeptos (e garotos-propaganda) da cientologia são Tom Cruise, Juliette Lewis, Priscilla Presley, John Travolta e Kirstie Alley

CIENTOLOGIA

A cientologia existiria para libertar os humanos da influência dos thetans

FORMA DO HOMEM

O ser humano seria formado por corpo, mente e thetan (espírito sem o qual corpo e mente não existiriam). A necessidade de sobrevivência orientaria as oito dinâmicas da vida: o indivíduo, a criatividade, a sobrevivência em grupo, a espécie, as formas de vida, o Universo, o espiritual e o infinito (que é o Ser Supremo)

PASSO A PASSO

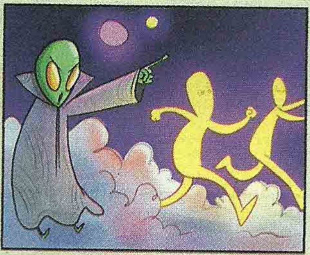
Os fiéis novatos são os *preclear*. Após realizar uma série de cursos, eles ganham habilidades, são considerados *clear* (esclarecidos) e evoluem na organização, podendo até vir a ser auditores. Cada igreja tem capelão, oficiais e diretores. As missões têm apenas ministros, que celebram os ritos e organizam os cursos

ROTINA SEMANAL

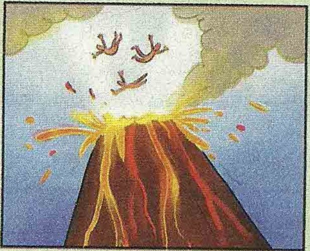
A cientologia realiza casamentos, batizados, serviços funerais, cerimônias de nomeação para novos membros e entrega de diplomas aos que concluem os cursos. Além disso, existem os serviços dominicais, em que o capelão ou outro ministro lê o credo da igreja e faz um sermão baseado nas palavras de L. Ron Hubbard

TOP SECRET

Ex-adeptos relatam como seria a origem da humanidade, revelada apenas para cientologistas avançados



1. Há 75 milhões de anos, o ditador intergaláctico **lorde Xenu** expulsou bilhões de seres que superpovoavam os planetas que ele controlava



2. Os prisioneiros foram **enviados à Terra a bordo de aviões** e jogados, juntamente com bombas de hidrogênio, dentro de vulcões para serem exterminados

3. As almas das vítimas (thetans) ficaram vagando pelo planeta e **possuíram os primeiros *Homo sapiens*,** causando sofrimento espiritual aos homens desde então

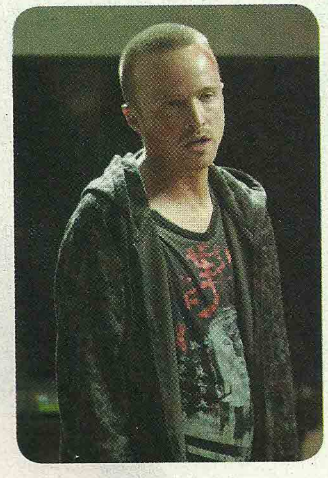
Eles enganaram a morte

TEXTO Marcel Nadale

Personagens de TV que deveriam ter morrido, mas foram salvos pelo público ou pelos produtores

PRÍNCIPE (*ONCE UPON A TIME*)

No roteiro original, o galã batia as botas logo no primeiro episódio. Mas vários executivos da Disney (dona do canal ABC, que exibe a série nos EUA) foram contra. "Vocês estão eliminando, de cara, a chance de um final feliz", alegaram. Os produtores sacaram que a crítica fazia sentido



JESSE (*BREAKING BAD*)

Vivido por Aaron Paul, o estudante que vira traficante morreria durante uma negociação com bandidos no final do primeiro ano. Era um recurso dos roteiristas para causar culpa em seu parceiro, Walt. Eles mudaram de ideia quando viram a qualidade da atuação de Paul

JACK (*LOST*)

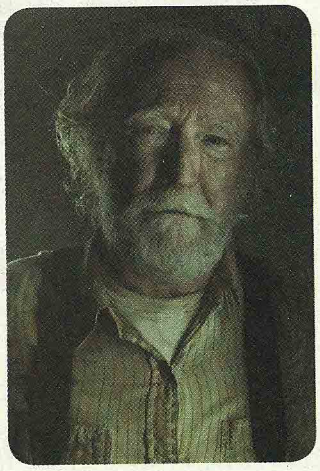
Lembra o piloto que Kate e Charlie encontravam pendurado nas árvores, no primeiro episódio? Era para ser o Jack! Porém os produtores mudaram esse roteiro com medo de que o público abandonasse o show se um personagem com quem eles haviam se identificado morresse tão cedo

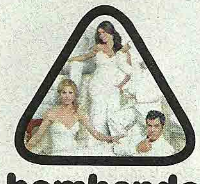
LAFAYETTE (*TRUE BLOOD*)

Seguindo os livros que inspiraram a série, Lafayette devia ter dançado no fim do primeiro ano (que até mostrava um cadáver parecido com ele). Mas o cozinheiro desbocado virou queridinho do público. Resultado: na temporada seguinte, descobriu-se que o corpo era da trambiqueira Jeanette

HERSCHEL (*THE WALKING DEAD*)

O fazendeiro bonzinho deveria ter virado comida de zumbi no final da segunda temporada. Mas o produtor Glen Mazzara achou que as mortes de Shane e Dale já seriam chocantes o suficiente. (Sim, elas foram!) "Ia parecer violento demais, gratuito demais", afirmou Mazzara à imprensa tempos depois





bombando

MODERN FAMILY
Na atual temporada, é a série com melhor audiência na faixa de público entre 18 e 49 anos nos EUA. *The Big Bang Theory* é a segunda colocada

FRIENDS
O novo Blu-Ray da série revela que os produtores chegaram a cogitar terminar o show com Ross e Rachel separados!

micando

TORTURAS NA ESCOLA

Pesquisas indicam que 70% dos jovens brasileiros entre 11 e 14 anos já testemunharam casos de bullying. O problema também afeta cerca de 2,7 milhões de alunos nos EUA a cada ano. Lá, os chocantes relatos do documentário ***Bullying*** causaram tanta polêmica que até o candidato à presidência Mitt Romney teve que se desculpar por seu comportamento valentão na época da escola
ESTREIA DIA 7/12

minuto a minuto

A ERA DO GELO 4
Steve Martino e Mark Thurmeier, 2012

21 MIN BASTIDORES
Na cena em que a Vovó mergulha no mar, haveria tubarões pré-históricos tentando comê-la. Eles até chegaram a ser rascunhados pelos desenhistas

25 MIN BASTIDORES
Jeremy Renner (*Os Vingadores*) faria a voz do Capitão Entranha, mas sua agenda estava muito complicada. Peter Dinklage (*Game of Thrones*) o substituiu

27 MIN ALGO MAIS
Entranha é um *Gigantopithecus*, um tipo de orangotango pré-histórico. Mas, originalmente, era para ser um urso

50 MIN FALHA NOSSA
Dois ângulos diferentes mostram que não há árvores no caminho que Manny percorre. Mas, quando ele ergue Sid, o coitado bate em vários galhos!

Pontinho de vista

Nem tudo é efeito especial na aventura ***O Hobbit – Uma Jornada Inesperada,*** adaptação de mais um livro de J. R. R. Tolkien (*O Senhor dos Anéis*). O diretor Peter Jackson tem truques analógicos na manga. A cena da batalha de elfos e anões contra aranhas gigantes foi filmada com dois conjuntos de câmeras em ângulos diferentes: uma para os orelhudos, outra para os baixinhos. A sincronização das imagens dá a ilusão de que os atores que fazem os anões têm mesmo metade do tamanho dos elfos. E tudo isso em 3D!
ESTREIA DIA 14/12

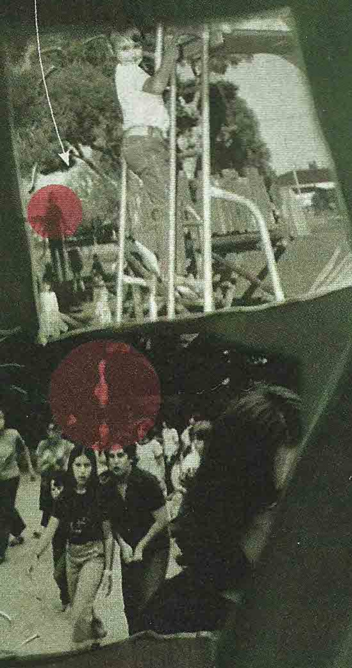
IMAGENS Divulgação

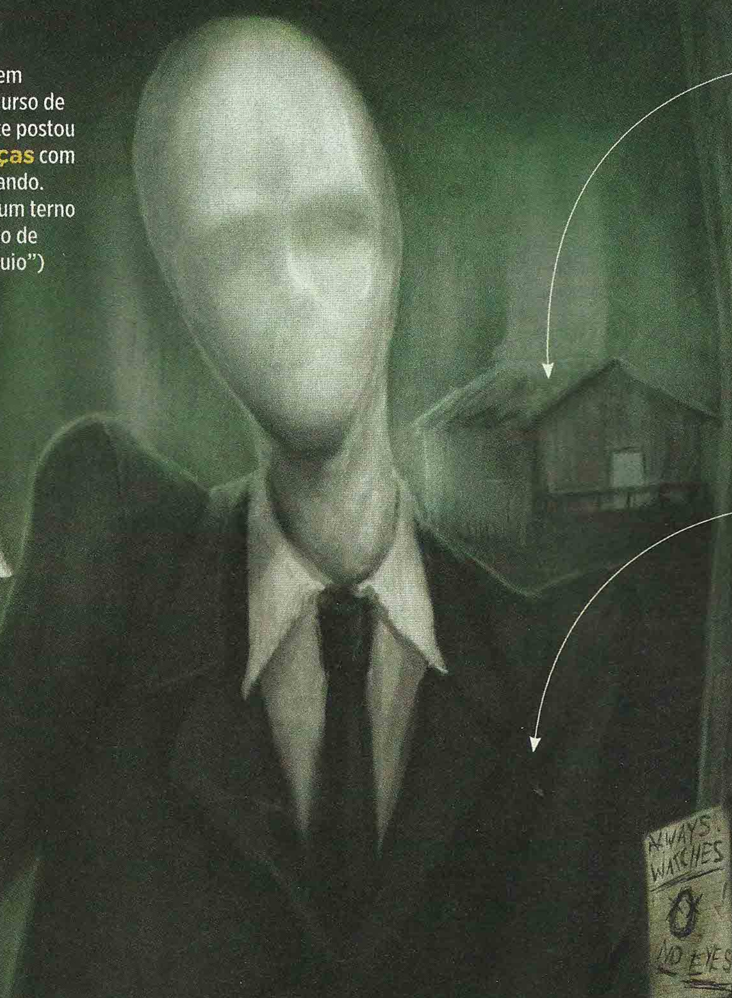
TEXTO Lucas Patricio
EDIÇÃO Victor Bianchin

Seguindo o rastro do Slender Man

Lenda urbana ou realidade? Conheça a história da criatura mais assustadora da internet!

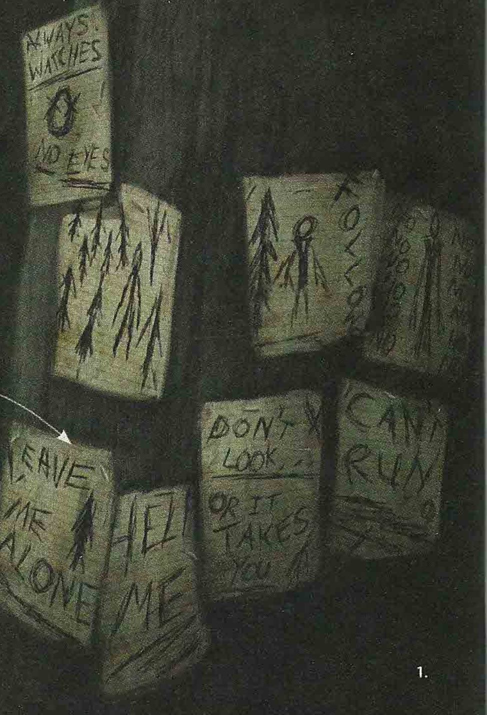
1. O personagem nasceu em 2009 num concurso de Photoshop. Um concorrente postou **duas fotos de crianças** com um estranho ser as observando. Alto, sem rosto e vestindo um terno negro, o sujeito foi batizado de Slender Man ("homem esguio")





2. Ainda em 2009, um canal no YouTube chamado Marble Hornets começou a postar tenebrosos vídeos em que o Slender Man (sob a alcunha de "O Operador") persegue um estudante, chegando **a invadir sua casa** e observá-lo dormir. Veja em abr.io/slender

3. Após o personagem virar meme e os vídeos do Marble Hornets se tornarem campeões de acessos, **Slender Man começou a ganhar fama** na grande mídia. Contos de terror, fan arts e mais vídeos surgiram na web, e o altão até inspirou uma paródia, o fashionista Trender Man



O jogo ficou tão popular que as pessoas começaram a gravar suas reações a ele. Veja os sustos: abr.io/reacoes

4. De tudo que foi criado relacionado ao altão, o game ***Slender: The Eight Pages,*** lançado em julho de 2012, é o maior hit. Gratuito, ele consiste em encontrar oito folhas de papel espalhadas pelo cenário. E você jamais pode olhar para o vilão! Jogue em abr.io/jogoslender

1.

2.

PUBLIQUE SEU LIVRO NA WEB

É um aspirante a escritor e quer publicar sua obra na web? É fácil! Salve seu livro no formato .doc e ache uma imagem para a capa. Depois, use ferramentas como Mobipocket eBook Creator (abr.io/mobi) e Calibre (abr.io/calibr) para converter tudo ao formato eBook. Você pode disponibilizar o arquivo gratuitamente no popular site www.issuu.com ou vendê-lo em alguma loja virtual: na Amazon, que aceita cadastros de brasileiros, você leva 70% do lucro

não salvo

A MALDIÇÃO DA FRIENDZONE

É dureza gostar de um(a) amigo(a) e não ser correspondido. O pessoal do *Não Salvo* preparou um fluxograma para descobrir se você é um dos infelizes que estão na friendzone

LINK abr.io/friendzone

#epicwin

GANGNAM STYLE NO ATARI

Se o sucesso *Gangnam Style*, do cantor sul-coreano Psy, fosse um jogo lançado para o Atari (aquele videogame antigo que seu pai talvez tenha jogado quando tinha sua idade), ele seria exatamente como nesse vídeo

LINK abr.io/gangnam8bit

jog@tin@

CELEBRIDADE A JATO

Em *Cidade dos Famosos*, você é um empresário que precisa transformar um aspirante a celebridade em uma estrela de sucesso. O jogo para Facebook da revista CONTIGO! permite que você seja agente de atores, cantores, modelos etc. Interações com celebridades reais estão prometidas

LINK abr.io/cidadefamosos

5 razões para jogar...

JUST DANCE 4
Xbox 360, PS3, Wii e Wii U

1 Há divertidas coreografias para quatro jogadores simultâneos que funcionam muito bem, principalmente na versão para Kinect

2 O modo Battle dá uma renovada nas opções de jogo, com mashups de algumas músicas em disputas para dois jogadores

3 A lista de músicas nunca vai agradar todo mundo, mas está bem variada nessa edição, com sucessos atuais e grandes clássicos

4 Dançar *Never Gonna Give You Up,* de Rick Astley, o hit oitentista que virou meme no YouTube, é impagável. Mas não incluíram o Trololo Man...

5 O modo Just Sweat recebeu uma atualização e ficou ainda mais adequado para quem quer acompanhar quantas calorias está perdendo

...e uma dica

! **A versão para Wii U tem uma opção chamada Puppet Master, em que os próximos passos são decididos por um dos jogadores sem que os outros saibam. Diversão pura!**

IMAGENS Divulgação/Reprodução **ILUSTRA** **1.** Diego Sanches **2.** Everton Luiz Silva

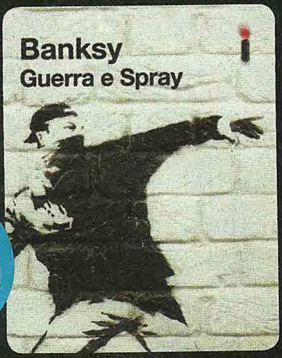
Quem é Banksy?

TEXTO Mariana Pires
EDIÇÃO Tiago Jokura

Um grafiteiro sem rosto que transformou a arte de rua em um negócio milionário

Um dos artistas plásticos mais influentes da atualidade faz questão de manter sua identidade secreta enquanto espalha grafites, telas e objetos com mensagens irônicas e contundentes pelas ruas e por espaços menos convencionais, como a fronteira entre Israel e Palestina, o zoológico de Barcelona e até a Disneylândia, em Los Angeles, EUA. Conhecido como Banksy, esse inglês ganhou notoriedade mundial ao lançar o filme *Exit Through the Gift Shop*, que concorreu ao Oscar de melhor documentário em 2010. Atualmente, seu nome virou grife e passou a valer muito para os colecionadores de arte, inclusive pelo anonimato que insiste em preservar.

EU QUERO!



BANKSY POR BANKSY

Guerra e Spray apresenta os melhores trabalhos do grafiteiro e um pouco do que ele tem a dizer sobre sua obra. Além dos estênceis em paredes públicas, o livro reúne intervenções feitas em espaços privados.
EDITORA Intrínseca 240 **PÁGS.** **R$** 49,90

SERÁ QUE ELE É?

O crítico de arte Brian Sewell mantém um acervo de arte na internet com obras de vários artistas, entre eles, Banksy. Brian já chegou a publicar uma foto com o rosto do grafiteiro, cujo nome seria Robert Banks

FURO DE REPORTAGEM

O tabloide inglês *Daily Mail* publicou que a identidade do artista seria **Robin Gunningham,** nascido em Bristol nos anos 70

PIADA INTERNA

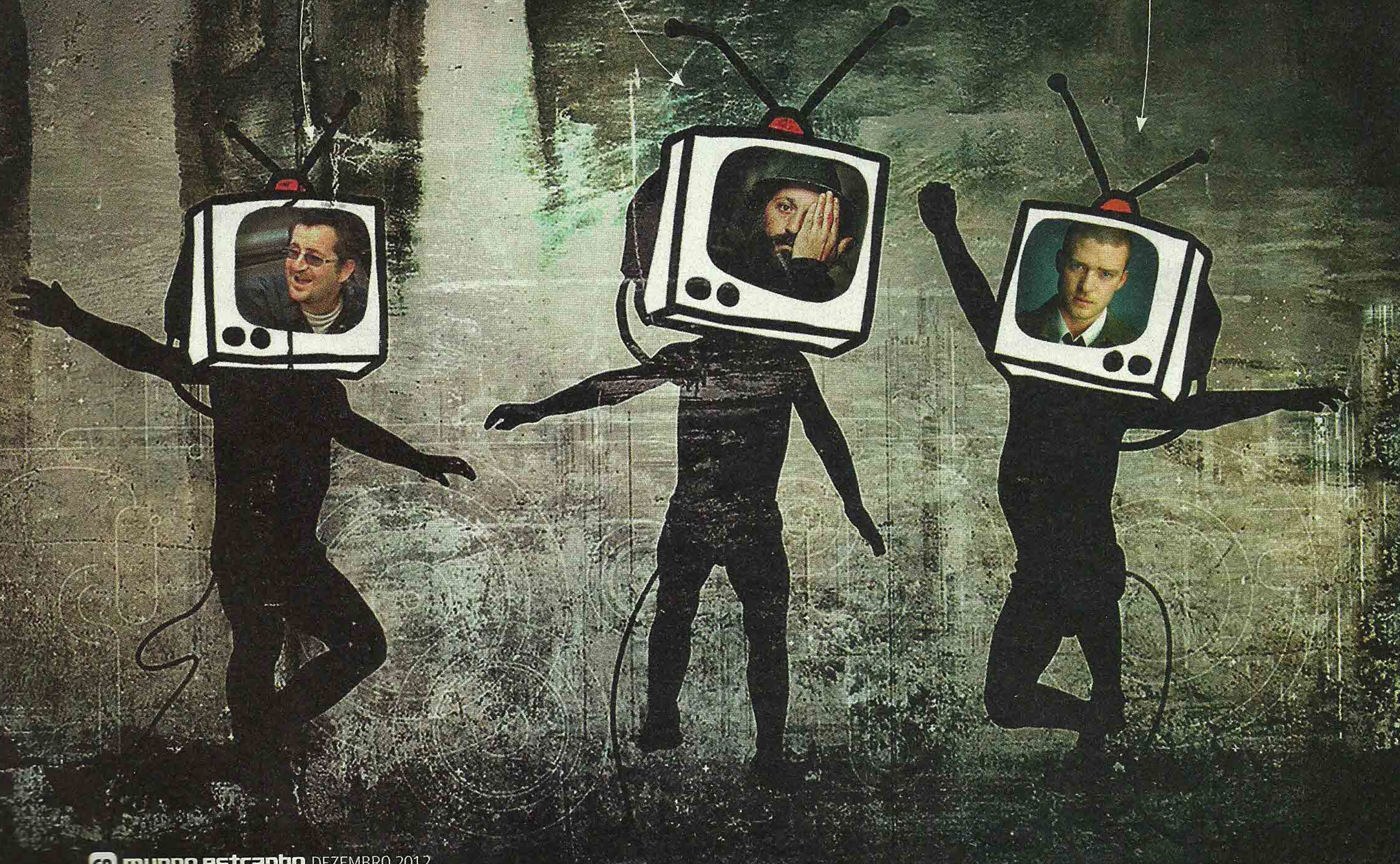
Outro suspeito é **Thierry Guetta,** protagonista do documentário *Exit Through the Gift Shop*, produzido pelo próprio Banksy. No filme, Guetta é um videomaker amador obcecado por encontrar o grafiteiro

EU SOU BANKSY

No Oscar de 2010, rolou até uma piadinha de **Justin Timberlake** sobre o assunto. Em tom de brincadeira, ao apresentar o prêmio para o melhor filme de animação, o ator declarou ser, ele próprio, Banksy

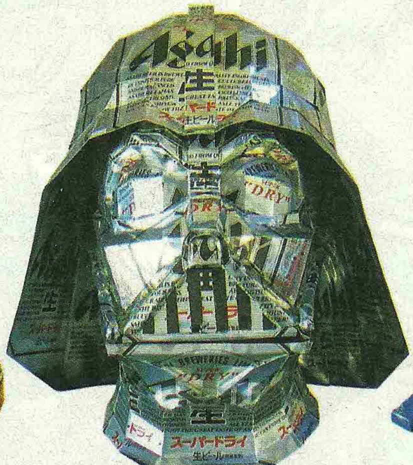
OBRA COLETIVA

Também existe a hipótese de que Banksy realmente não tenha um rosto – apenas. As obras atribuídas a ele seriam resultado do trabalho de vários artistas, que formariam, sob anonimato, um grupo de arte de rua



LATA DE LUXO

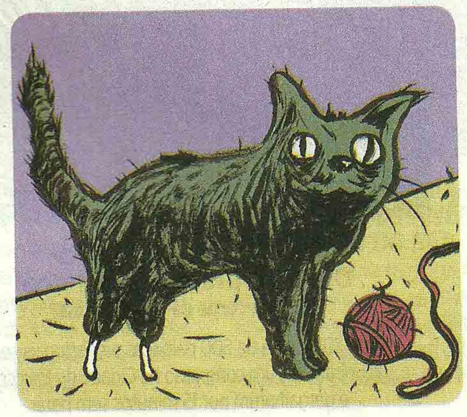
Colecionar action figures é bacana, mas pode ser um hobby caro para quem quer encher estantes com bonecos. Para aliviar o bolso, o artista japonês Machaon começou a criar os seus próprios exemplares usando latas de alumínio de refri e de cerveja. A coleção tem Batman, Super Mario e vários Pokemons, que não ficam devendo em nada para action figures convencionais
LINK abr.io/bonecosaluminio

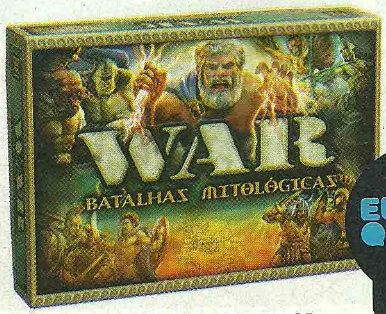


rapidinha

QUAL O PRIMEIRO ANIMAL A USAR IMPLANTES BIÔNICOS?

O gato Oscar sofreu um acidente em 2009 e perdeu as duas pernas. Em junho de 2010, um time de veterinários perfurou o que restou das pernas do bichano para colocar implantes metálicos nos tornozelos





EU QUERO!

PELOS DEUSES!

Pra quem já cansou de "conquistar 24 territórios à sua escolha" na versão tradicional de *War*, este modelo com batalhas mitológicas propõe um novo desafio, com exércitos formados por minotauros, ciclopes e outros seres

R$ 164,99 **LINK** abr.io/warmitologia

IMAGENS Reprodução/divulgação **ILUSTRA** Everton Luis Silva

Dicionário latino

Lemas e frases de efeito que você já viu por aí, mas nunca entendeu

DRACO DORMIENS NUNQUAM TITILLANDUS
A frase "nunca cutuque um dragão adormecido" está no hino da Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, frequentada por Harry Potter

ORBIS NON SUFFICIT
Título do 19º filme de 007, *O Mundo Não É o Bastante* era o lema da família de sir Thomas Bond, ricaço inglês nascido em 1620

DATUM PERFICIEMUS MUNUS
Popularizada por *Tropa de Elite*, a expressão "missão dada, missão cumprida" é o lema do Batalhão de Operações Policiais Especiais (Bope) da PM do Rio de Janeiro

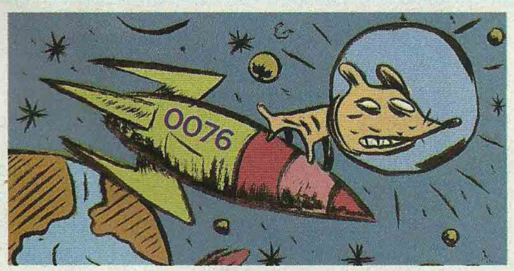
ARS GRATIA ARTIS
O slogan oficial dos estúdios de cinema MGM significa "arte pela arte". O termo foi escolhido pelo chefe de publicidade Howard Dietz, em 1924

CITIUS ALTIUS FORTIUS
"Mais rápido, mais alto, mais forte" é o lema olímpico. A frase foi sugerida por Pierre de Coubertin, criador do Comitê Olímpico Internacional, em 1894

NOVUS ORDO SECLORUM
Presente nas notas de dólar, a inscrição significa "a nova ordem dos séculos" e seria uma referência à nova ordem mundial, associada aos Illuminati

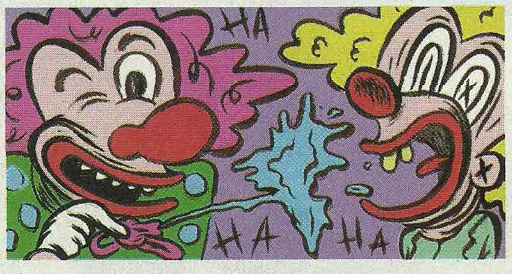
EXCELSIOR
Na bandeira do estado de Nova York desde 1778, a palavra latina, que quer dizer "sempre para cima", foi muito usada por Stan Lee na Marvel Comics

dia D



2 de dezembro
Dia da Astronomia
Qual foi o primeiro ser vivo a orbitar a Terra?

Foi a cadela vira-lata Laika, que, em 1957, viajou para o espaço a bordo do foguete soviético Sputnik 2. A cadela morreu de calor e pânico poucas horas após o início da missão

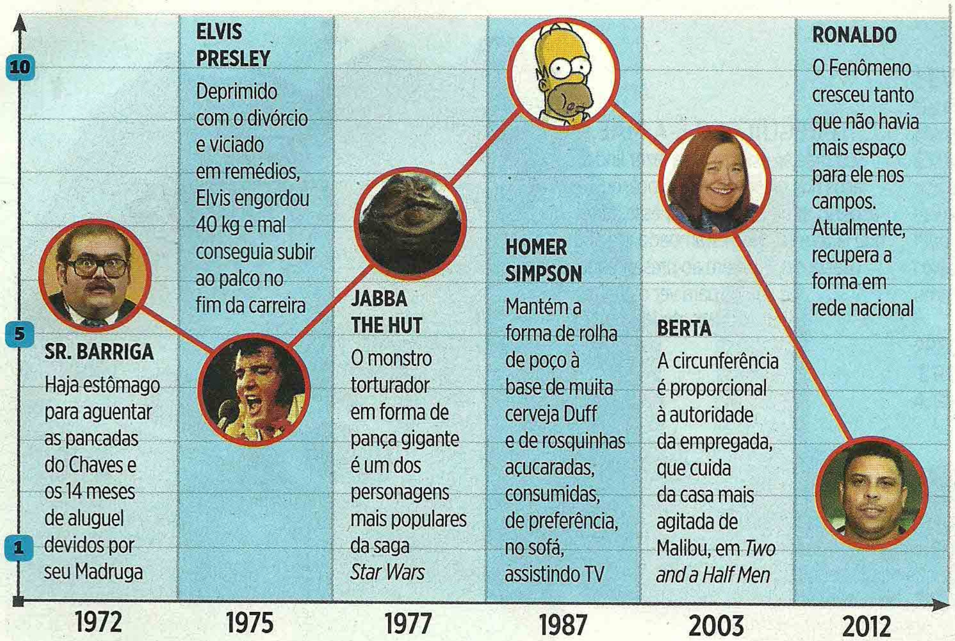


10 de dezembro
Dia Universal do Palhaço
Qual o recorde de gargalhadas?

Em 2011, cerca de 500 palhaços profissionais se reuniram em um congresso na Cidade do México e gargalharam por 15 minutos sem parar

PANÇAS POP

As barriguinhas salientes mais famosas do mundo



SR. BARRIGA
Haja estômago para aguentar as pancadas do Chaves e os 14 meses de aluguel devidos por seu Madruga

ELVIS PRESLEY
Deprimido com o divórcio e viciado em remédios, Elvis engordou 40 kg e mal conseguia subir ao palco no fim da carreira

JABBA THE HUT
O monstro torturador em forma de pança gigante é um dos personagens mais populares da saga *Star Wars*

HOMER SIMPSON
Mantém a forma de rolha de poço à base de muita cerveja Duff e de rosquinhas açucaradas, consumidas, de preferência, no sofá, assistindo TV

BERTA
A circunferência é proporcional à autoridade da empregada, que cuida da casa mais agitada de Malibu, em *Two and a Half Men*

RONALDO
O Fenômeno cresceu tanto que não havia mais espaço para ele nos campos. Atualmente, recupera a forma em rede nacional

DINHEIRO SUJO

Quem nunca sonhou em ser rico a ponto de limpar a bunda com dinheiro? Enquanto a Mega-Sena não chama os números da sua aposta, use este papel higiênico, que imita notas de US$ 100

R$ 29,90 **LINK** abr.io/rolodinheiro

flashback

O que estava rolando em **25 de dezembro de 2003**

TOPO DAS PARADAS NOS EUA
HEY YA! – OUTKAST
A música rendeu um prêmio Grammy à dupla e ajudou a alavancar as vendas da fabricante de câmeras fotográficas instantâneas Polaroid. A empresa pegou carona no verso "shake it like a Polaroid picture" ("balance como uma foto Polaroid"), usando-o como slogan

CAMPEÃO DE BILHETERIA NOS EUA
O SENHOR DOS ANÉIS: O RETORNO DO REI
O escolhido para interpretar Aragorn foi Stuart Townsend, com 26 anos à época. Após seis semanas ensaiando arduamente, o diretor Peter Jackson sentiu que o personagem deveria ser de alguém mais velho e escalou Viggo Mortensen, 41 anos

FOLHA DE S.PAULO
Vaca louca causa veto à carne dos EUA
Solidariedade retira o comercialismo do espírito de Natal
Juros vão cair

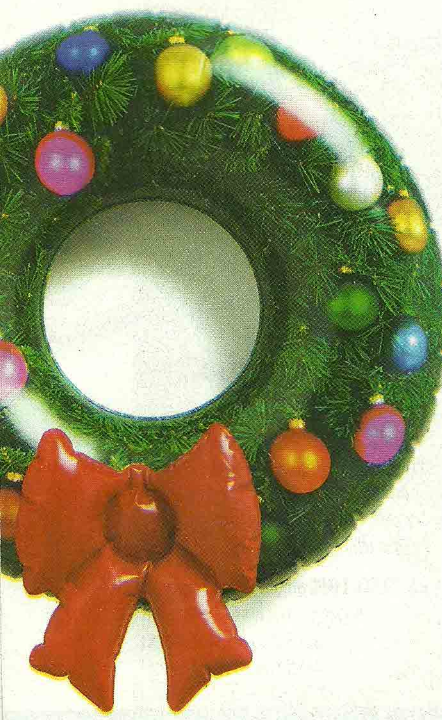
MANCHETE
VACA LOUCA CAUSA VETO À CARNE DOS EUA
(FOLHA DE S.PAULO – PRIMEIRO CADERNO)
Ao menos 16 países, entre eles o Brasil, suspenderam a importação de carne bovina dos EUA após o Departamento de Agricultura norte-americano confirmar casos da doença da vaca louca

IMAGENS Reprodução/divulgação **ILUSTRA** Everton Luis Silva

Entre no espírito

TEXTO Marcel Nadale

Toques de decoração que você não vai ver na casa da sua tia mala

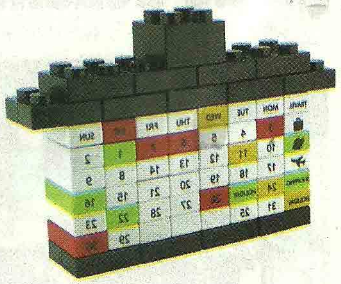


PREGUIÇOSO É A MÃE...

Sua mãe se esforça para fazer lindos laços nos presentes. Mas você, que é esperto, simplesmente usa esse papel que já tem um laço estampado em 3D! (Basta dar também ao presenteado os óculos para ver o efeito!)
US$ 16 **LINK** abr.io/laco3D

DE TIRAR O FÔLEGO!

Pra deixar sua porta mais festiva, você não precisa de armações de arame, folhas de pinheiros ou bolas de Natal. Esta guirlanda inflável só exige o ar dos seus pulmões! (Será que também dá pra usar como boia na praia?)
US$ 12,45 **LINK** abr.io/guirlandainflavel



SAI O AÇÚCAR, ENTRA A GORDURA

As tradicionais bengalinhas doces nunca foram light. Mas esta versão exige estômago: tem sabor de bacon! Bom pra enganar a fome enquanto o peru não fica pronto!
US$ 7,82
LINK abr.io/docebacon

TÁ VIVA!

Dê uma carinha simpática à sua árvore com estes dois olhos enormes, com 18 cm de diâmetro. O verso é adesivo: quando passar o Natal, dá para aplicá-los em móveis e paredes, por exemplo.
US$ 6,95
LINK abr.io/olhonatal

LUKE, EU SOU SEU PAPAI... NOEL

Só porque Darth Vader foi para o lado negro da Força, não significa que ele não mereça um presente. Pendure estas meias e torça para o Noel nem se lembrar mais daquele papo de Estrela da Morte
US$ 79,99 **LINK** abr.io/meiavader

2013 AOS PEDAÇOS

O ano novo tá chegando. Mas por que comprar um calendário comum se você pode ter um para montar e remontar? Com estas pecinhas, você customiza cada mês como quiser: na horizontal, na vertical...
US$ 6,60
LINK abr.io/calendariodemontar

IMAGENS Divulgação/reprodução

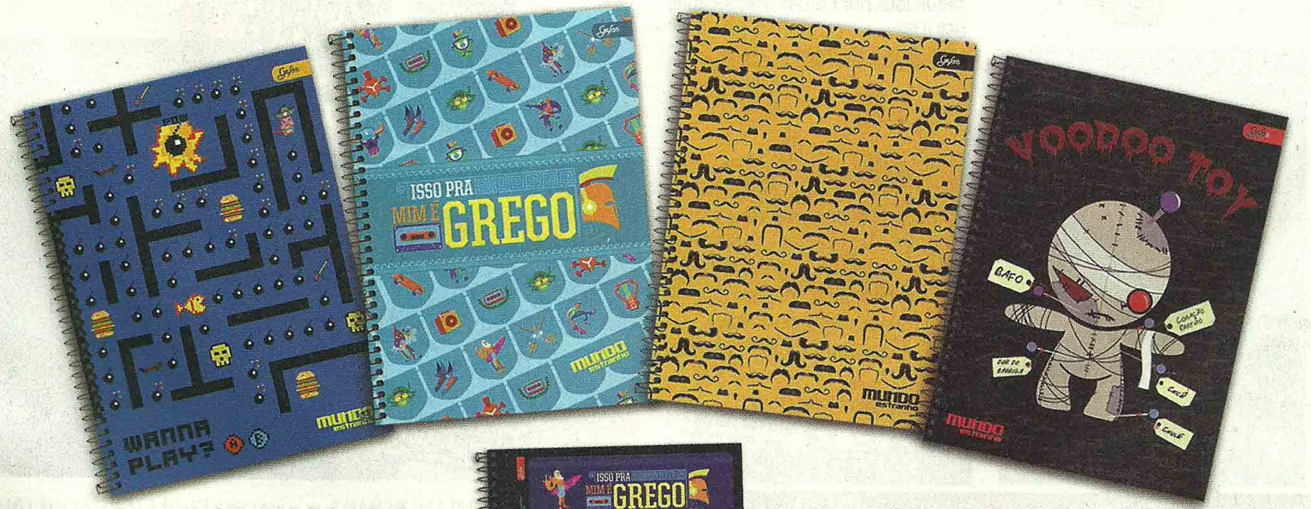
É a sua cara!

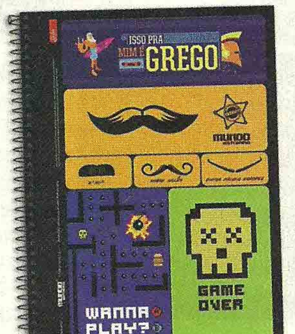
Agora dá pra mostrar sua paixão pela ME na escola, no clube, nas viagens...

LEVE A **ME** NAS COSTAS

Ganhar material escolar de presente no Natal (em plenas férias!) é deprê. Mas não se for da **MUNDO ESTRANHO**! Já está disponível nas melhores lojas nossa linha com a DMW de mochilas, nécessaires, estojos e garrafas! A mochila azul tem uma estampa high tech que brilha no escuro. A vermelha, da coleção Biohazard, vem com um capuz que imita uma máscara de gás! Em ambas, o logo é bordado

PREÇOS SUGERIDOS
1. R$ 182 **2.** R$ 176 **3.** R$ 45
4. R$ 47 **5.** R$ 43 **6.** R$ 22





UM PARA CADA ESTILO

Pensa que acabou? Tem mais: os cadernos irados da **ME** com a Grafon's. São quatro estampas: videogame, mitologia grega, bigodes e boneco vodu. Todos vêm com uma divertida **cartela de adesivos** para você colar por aí. À venda nas melhores lojas do país!

PREÇOS SUGERIDOS
R$** 19,99 (96 folhas) e **R$ 26,99 (200 folhas)

Sobreviva ao apocalipse zumbi!

Todo mundo sabe que a epidemia é iminente. Aproveite o Natal para se preparar

JOGO DA (MORTE-)VIDA

As horas passam devagar quando você está barricado numa casa velha cercada por mortos-vivos. Passe o tempo com este delicioso jogo baseado em *The Walking Dead* – que também é bem instrutivo, aliás

US$ 31,99

LINK abr.io/zumbijogo

OLHO VIVO

É inevitável: depois de um dia inteiro de tensão, sua adrenalina vai baixar à noite. Bem na hora em que você precisa fazer a vigília! Estes shots energéticos com cafeína e ginseng vão mantê-lo acordado

US$ 9,99

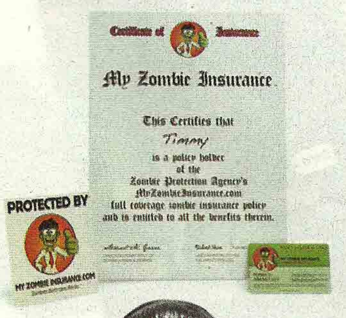
LINK abr.io/zumbicafe

KIT SALVADOR

Esta lata cabe na sua mão – mas contém linha, anzol, lâmina e outros 22 itens que se tornarão essenciais quando os supermercados forem saqueados por hordas tresloucadas

US$ 11,99

LINK abr.io/zumbilata



O SEGURO MORREU DE VELHO (OU NÃO!)

Sua casa já deve ter seguro contra incêndio e roubo. Mas e contra mortos-vivos? Previna-se com esta apólice. Ela é falsa, mas a inveja dos vizinhos diante do adesivo "protegido contra zumbis" será real

US$ 3,99

LINK abr.io/zumbiseguro

FAIXA DE SEGURANÇA

A busca por zonas de quarentena não infectadas será árdua. Ajude seus colegas da humanidade marcando áreas perigosas com placas e faixas de isolamento ("Cuidado! Zumbis adiante!")

FAIXAS

US$ 3,99 **LINK** abr.io/zumbifaixa

PLACAS E ADESIVOS

US$ 27,99 **LINK** abr.io/zumbiadesivo

FAÇA-OS SANGRAR!

Zumbis são lentos como uma lesma, mas ainda assim tem gente que erra na hora de atacá-los. Não seja um desses manés! Treine antes com este boneco-alvo, que sangra de verdade quando atingido

US$ 89,99 LINK abr.io/zumbialvo

IMAGENS Divulgação/reprodução

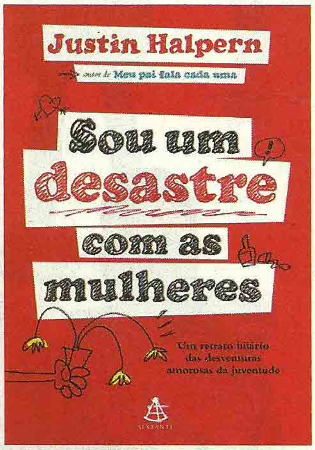
ABASTEÇA SUA ESTANTE

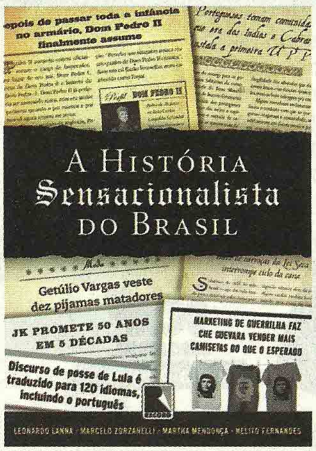
Você curte ler nas férias? Então a gente te acha supercool

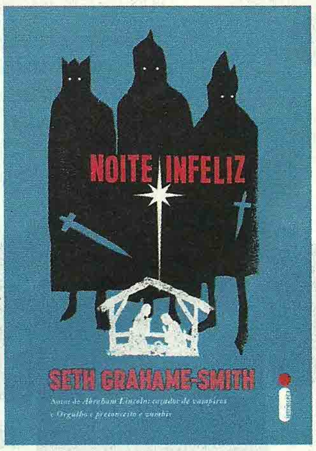
A MÁGICA É PARA SEMPRE

Que tablet, o quê! A saga *Harry Potter* é tão especial que merece ficar em lugar de destaque na estante pra ser admirada (e relembrada com carinho). Ficou mais fácil com este novo box luxuoso, que reúne os sete livros em novas edições, com ilustrações de capa inéditas. Hora de rapelar sua conta no Gringotes!

EDITORA ROCCO 3.064 **PÁGS.** **R$** 449,50







VAI VIRAR FILME EM 2014

Com doses equilibradas de terror, aventura de super-herói, texto e fotos sinistras, ***O Orfanato da Srta. Peregrine para Crianças Peculiares*** fala de um grupo de crianças com poderes paranormais que habita uma ilha no País de Gales

EDITORA LEYA
336 **PÁGS.** **R$** 39,90

MINHA NADA MOLE VIDA

Depois de criar uma conta de Twitter (e um seriado de TV) baseado nas besteiras que seu pai dizia, Justin Halpern voltou a consultar a sabedoria paterna antes de se casar. Resultado? Vários micos amorosos e o livro ***Sou um Desastre com as Mulheres***

EDITORA SEXTANTE
176 **PÁGS.** **R$** 19,90

MANCHETES MALUCAS

Após parodiar a situação política e econômica atual, o jornal mais irônico da web agora revira nosso passado. ***A História Sensacionalista do Brasil*** traz matérias geniais, como "Getúlio Vargas fará exame de DNA para provar que é pai dos pobres"

EDITORA RECORD
120 **PÁGS.** **R$** 24,90

VIGARISTAS NO PRESÉPIO

Seth Graham-Greene, o louco gênio dos mash-ups *Orgulho e Preconceito e Zumbis* e *Abraham Lincoln: Caçador de Vampiros*, ataca novamente. ***Noite Infeliz*** "revela" que os três reis magos que visitaram o nascimento de Jesus eram ladrões e aventureiros

EDITORA INTRÍNSECA 272 **PÁGS.**
R$** 29,90 (IMPRESSO) **R$ 19,90 (E-BOOK)

Pra lotar o pé da árvore

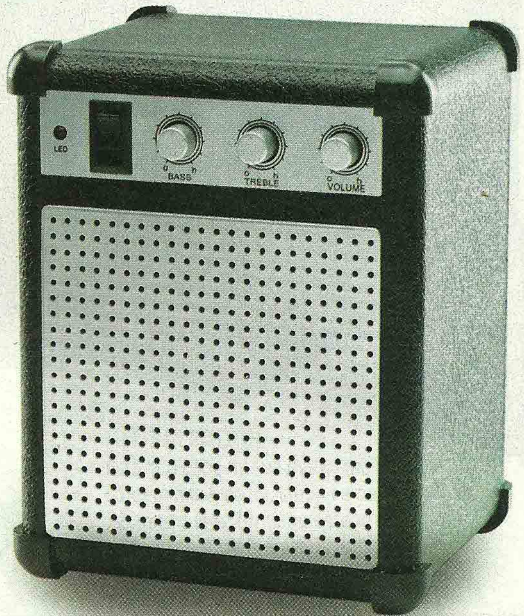
A turma dá dicas do que pedir de presente... se o mundo não acabar antes

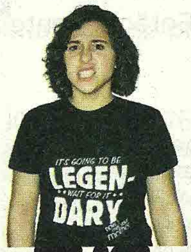
TdF SUGERIU
Mauro Turpin

SOM NA CAIXA

Quem nunca quis ser um astro do rock? Esta caixinha de som no formato de amplificador, para encaixar no PC ou no iPod, realiza o seu sonho (pelo menos em casa). Vem até com regulador de graves

R$ 59,90
LINK abr.io/minirock





TdF SUGERIU
Gabriela Sartori

AMANHECER CERTEIRO

Quando este despertador começa a tocar, você tem que pegar um controle remoto, que parece uma arma, e atirar no alvo para que ele pare. É caprichar na mira ou aguentar a barulhada!

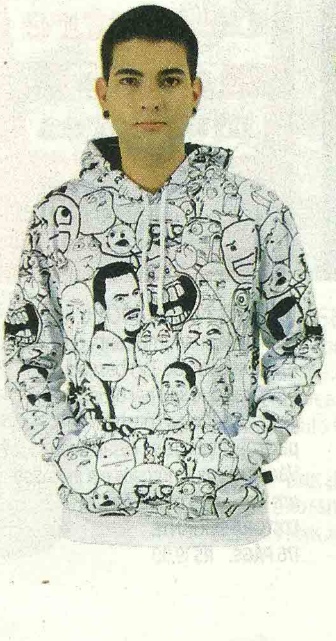
R$ 159,90
LINK abr.io/despertadoralvo

TdF SUGERIU
Bruna Azevedo

PARA PEITAR O ESCURO

À primeira vista, esta é uma camiseta simples. Mas ela possui uma caixa de luz interna, alimentada por pilhas AAA, que acende o "reator" no meio do peito. Você vai ficar igual ao Tony Stark, o Homem de Ferro

US$ 29,99
LINK abr.io/camisetastark



TdF SUGERIU
Miguel Clivatti

PIADA PARA VESTIR

Curte memes? Curte ficar confortável e bonito nas noites de frio? Então compre este moletom e ganhe a companhia do Derp, do LOL, do Fuuuu e de outras caras conhecidas da internet

PREÇO R$ 89,90
LINK abr.io/moletommeme

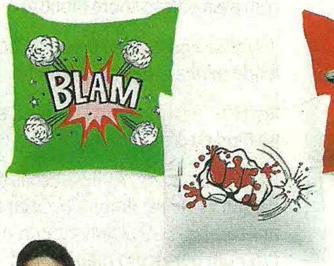
IMAGENS Divulgação/Reprodução

TdF SUGERIU
Lucas Florentino

CONFORTO HEROICO

Estas almofadas inspiradas em HQs são perfeitas para quem gosta do gênero ou simplesmente quer deixar o sofá e a cama superestilosos! E pode levar o lanche: as estampas podem ser lavadas à vontade

R$ 99,90
LINK abr.io/almofadasHQ

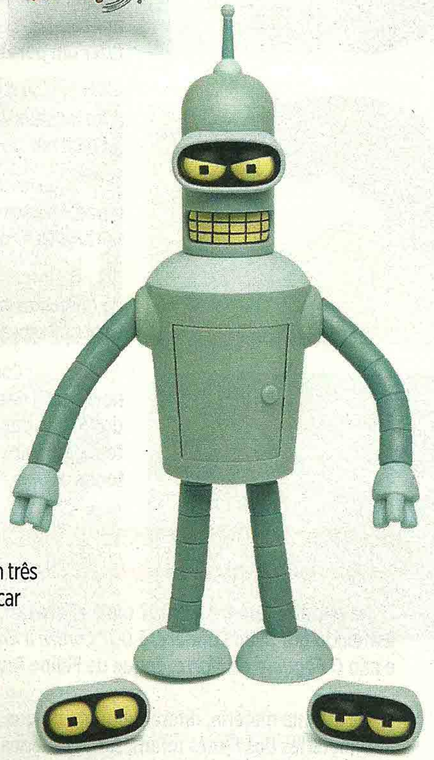


TdF SUGERIU
Arthur Dagir

BONECO DO BENDER

Bemder, o robô de *Futurama*, vai bem em qualquer estante. O compartimento da barriga abre e vem com três pares de olhos para trocar

R$ 88
LINK abr.io/bonecobender



TdF SUGERIU
Camila Berka

PEGO NO FLAGRA

Esta é para os desconfiados. Se este detector de mentiras captar alterações na temperatura do corpo do mentiroso, ele leva um choque! Mas, calma, a intensidade da descarga é regulável. Vai da piedade do entrevistador...

R$ 54,90
LINK abr.io/detectormentiras

TdF SUGERIU
Jefferson Barbato Jr.

ELÁSTICO NA AGULHA

Além de ser baratinha, esta pistola lançadora de elásticos é uma ótima opção para passar o tempo mirando em "inimigos" espalhados pela casa ou disputando com os amigos quem acerta um alvo antes dos outros

US$ 4,50
LINK abr.io/pistolaelastico

TdF SUGERIU
Gustavo Majzoub

GOL A GOL

Quem curte sinuca, pingue-pongue e outros jogos de mesa vai gostar deste minipebolim. Com apenas dois cabos de cada lado, é a opção perfeita (e portátil) para substituir o videogame nas férias!

R$ 123,50
LINK abr.io/pebolim

O PRAZO DE TODOS OS CONCURSOS É **3/12**

Em transe

A galera já está aplicando as dicas da edição de novembro

Adorei o design e o texto da **matéria de capa (Viagem ao Inconsciente)**. Depois dela, toda vez que vejo um algodão doce rosa enquanto estou dormindo, sei que é um sonho!
RODRIGO FREITAS MELO, POR E-MAIL

Queria parabenizar a **ME** e agradecer por fazer uma revista tão legal assim. A **matéria da capa** ficou simplesmente incrível! Vou tentar hipnotizar minha mãe para ela não me deixar mais de castigo por causa das notas da escola
SOFIA SILVA SANTANA, POR E-MAIL

TÁ EXPLICADO!

Gostei da matéria sobre **a tradução de nomes**. Agora, sim, entendi por que James Potter (pai do Harry Potter) virou Tiago no Brasil. Achava que tinham escolhido um nome qualquer!
FERNANDA FEFA, SÃO CAETANO DO SUL, SP

NA MEDIDA CERTA

No **You&Me**, o leitor Frederico Rocha reclamou do excesso de gírias. Discordo. Acho que a **ME** é descontraída e, por mais que tenha leitores adultos, o público-alvo são os jovens. Sou assinante, tenho 25 anos e gosto dela porque não tem o "tom pesado" de outras revistas
GABRIELLA GÓES, POR E-MAIL

POLÍTICA PESSOAL

Gostaria de opinar sobre o voto nulo, tema do **Debate que Eu Gosto**. Concordo que a pessoa tenha que escolher em quem votar. Mas, como o Brasil é cheio de mentirosos e corruptos, eu apoiaria quem anulasse. Isso chamaria a atenção e talvez mudasse a opinião da sociedade
AOLA BRAZ MARTINS, POR E-MAIL

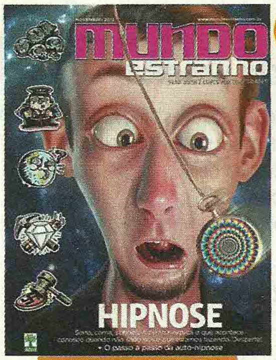
PIADA DE MAU GOSTO

Não gostei da matéria **Que vença o pior!** no **Xis Tudo Mix**. Não considero a música do PSY ruim. E também não acho que *John Carter* tenha sido uma idiotice. Há muitos leitores que gostam desse filme, e talvez vocês tenham magoado alguns.
JOÃO VICTOR, POR E-MAIL

Foi mal, João Victor! Os candidatos a piores do ano foram eleitos pela redação e pela Turma do Fundão. A intenção é fazer piada, claro. Mas vamos pegar mais leve em 2013!

BALÃO MÁGICO

A **ME** vale cada centavo que pago pela assinatura. Achei muito engraçado o balãozinho na foto do **5 coisas que você não sabia sobre Tim Burton**, no **Xis Tudo Cult**. Adorei! Continuem assim!
GERALDA GONZAGA, POR E-MAIL



1.711 mensagens recebidas!

twittadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@thalescabral **Fiquei simplesmente hipnotizado com as catacumbas de Paris e com o salário mínimo da Austrália. Parabéns por esse sucesso todo mês!**

@_scientist **Mundo Estranho fazendo eu me sentir em *Inception* com essa edição sobre hipnose**

@Nicolasandsan **Não canso de ficar lendo minha @mundoestranho**

@guiga_videira **Adorei as músicas no iPod da J. K. Rowling!!**

@PedroPinheiroo **As ilustrações da ME são incríveis! Pretendo cortar as mais iradas das edições antigas e fazer um painel pro meu quarto!**

@l_jandson **A matéria sobre Qual o maior salário mínimo do mundo? foi incrível!**

@Oxyros **Descobri na ME que meu nome é russo e a tradução para o português é João):**

@AnneDerner **O legal foi o pessoal do ônibus tentando ler a minha ME. Gente invejosa... Huahuahua**

@_karends **Com a edição de novembro, descobri que faço parte dos 6% da população mundial que tem pesadelos toda semana ou todos os dias**

carta do mês

PRÊMIO O GUIA CURIOSO DOS SUPER-HERÓIS

Em fevereiro do ano passado, estava em uma viagem com a família em Goiânia quando entrei em uma loja e fui passear no setor das revistas. Foi lá que vi minha primeira **ME** e amei! De repente, chegou um fiscal e disse que eu teria que comprar a revista, pois não podia folhear. Comprei na mesma hora e no mês seguinte virei assinante fiel!
RODRIGO FREITAS MELO, POR E-MAIL

twitcam

Converse ao vivo com a redação às 16 horas no dia **13 de dezembro.** Siga a **ME** no Twitter em **@mundoestranho**

erros estranhos

✕ Na matéria **Quem foi o 007 mais eficiente?**, o filme de 1965 estrelado por Sean Connery, é *007 Contra a Chantagem Atômica*, e não *O Foguete da Morte*. Toque de Felipe Riviera Santos

✕ Na mesma matéria, diferentemente do que informamos, as bilheterias dos filmes foram, sim, ajustadas pela inflação

✕ Em **Qual o maior doador de sangue da história?**, a cidade Canoinhas fica em Santa Catarina, e não no Rio Grande do Sul. Correção de Ana Luisa Carvalho

✕ Hypnos é um deus, e não uma deusa, como afirmamos na reportagem **Viagem ao inconsciente**. Quem pescou o vacilo foram Paulo Magalhães e Willian Saez

✕ Diferentemente do que saiu no especial **Guia Completo das Feras**, a Esfinge aparece em *Harry Potter e o Cálice de Fogo*, e não em *O Prisioneiro de Azkaban*. Valeu, João Danilo Ventura Holanda

✕ O beija-flor bate as asas 70 vezes por segundo, e não por minuto, como escrevemos em **The Freak Zoo**. Mancada apontada pela Taciana Castro

digital

Baixe as ilustras iradas da ME!

Curtiu alguma das ilustrações desta edição? Você pode usá-las para deixar seu celular ainda mais incrível. Todo mês, são 12 imagens à sua disposição. E o que é melhor: oito delas são grátis! Basta assinar o serviço com torpedos do **Contando Ninguém Acredita** *(vide abaixo)*. As outras quatro podem ser compradas na loja de downloads da operadora

SAIBA COMO
É muito simples adquirir os wallpapers bizarros e bem-humorados da **Mundo Estranho**

1. Acesse a **loja de downloads** da sua operadora
2. Siga as instruções da tela
3. Confira custo e disponibilidade

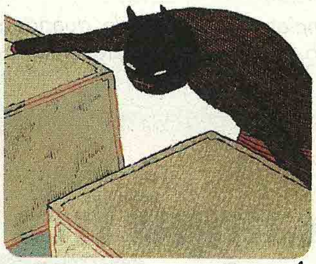
1.

1.

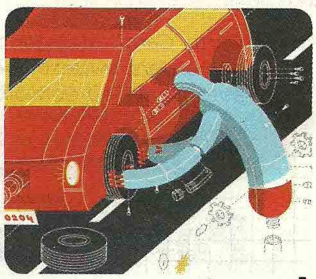
2.

3.

3.

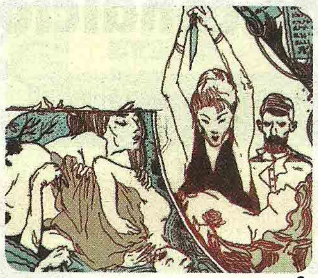

4.

4.


5.

6.

7.


8.

9.

10.

DÚVIDA VIA SMS

Agora você pode mandar suas perguntas pelo celular. Envie **MUNDO** seguido da pergunta para **80530** (separe MUNDO e a pergunta com um espaço). Disponível para as operadoras Vivo, Tim, Oi, Nextel e Claro, ao custo de **R$ 0,31 + impostos** por mensagem

11.

CONTANDO NO SMS

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Esse serviço está disponível para todas as operadoras

R$ 0,31 + impostos por mensagem

BLOG

Divirta-se com os casos engraçados do **Contando Ninguém Acredita**, as piadas e os virais do **MeME** e as dicas culturais dos **TdFs** e do **Xis Tudo Cult**!

LINK abr.io/blogs

TABLETS

Conheça a **versão para tablet** da sua revista favorita, com capa animada, galerias de imagem, infográficos interativos, trailers, vídeos e muito mais!

LINKS www.iba.com.br e abr.io/menoipad

1. Marcelo Costa **2.** Hafaell **3.** Caio Cacau **4.** Rafael Sica **5.** Pedro Piccinini **6.** Dalts **7.** Aluísio Cervelle Santos **8.** Jean Magalhães **9.** Diego Sanches **10.** Gil Tokio **11.** Rômulo Amorim

leitor repórter

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

Dê uma de jornalista e mande para a gente a solução ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

Os médicos que aparecem em propagandas são atores?

CORRETA

Depende. Quando é mostrado o número de registro no Conselho Regional de Medicina (CRM) ou no Conselho Regional de Odontologia (CRO), é, sim, um médico ou dentista verdadeiro. Esse número é gerado somente após a formação do profissional. Já os atores só interpretam o papel de doutor, sem divulgar um registro válido.

VENCEDORA Carolina Boreck, POR E-MAIL

CRIATIVA

Sim e não. Só podem ser médicos de propaganda aqueles que fizerem doutorado em publicidade. Assim, eles se tornam doutores de propaganda. Em alguns países, há cursos específicos para a área, nos quais os alunos aprendem principalmente que nove entre dez dentistas recomendam a pasta que você tem em casa.

VENCEDORA Yolanda Silva Reis, POR E-MAIL

Certo, Carolina! Segundo a Associação Brasileira de Agências de Publicidade, quando são atores nos comerciais, trata-se apenas de uma demonstração, pois o assunto do qual ele fala não necessita de autorização do Conselho Nacional de Saúde

mistério do mês

Por que a tampa do xampu fica em cima e a do condicionador embaixo?

COMO GANHAR Mande a resposta mais correta ou a mais criativa
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/leitorreporter

balãozinho

PRÊMIO DVD HIROSHIMA

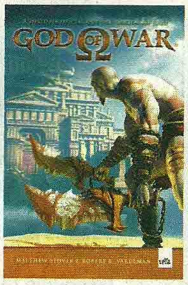
Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

COMO GANHAR Mande o balãozinho mais engraçado
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/balao

Escolhido entre 91 balõezinhos

VENCEDOR Bismarck Rangel Paes, POR E-MAIL

especial



3.

MATADOR DE DEUSES

God of War virou livro! A revanche do escravo Kratos contra as divindades do Olimpo é recontada com muita aventura e batalhas épicas por Matthew Stover e Robert E. Vardeman. Quer ganhar um? Então conte para nós **como você se vingaria de um deus.** As cinco melhores histórias levam o prêmio

3.

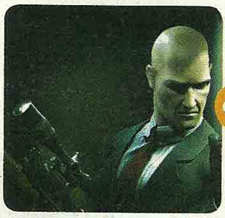
CRÔNICAS DE BOLSO

As Crônicas de Gelo e Fogo, que inspiraram *Game of Thrones,* têm livrões enormes! Mas agora elas ganharam uma versão de bolso, tão compacta que até o anão Tyrion consegue levar. Quer conquistar um box? Responda: **se você fosse rei de Westeros, quem chamaria para ser seu principal conselheiro?** Serão três vencedores

COMO GANHAR Mande a resposta mais criativa
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/especiais

álgebra estranha

PRÊMIO ESPECIAL CONTANDO NINGUÉM ACREDITA


3.
Agente 47 (do game *Hitman*)

+

3.
Dr. Octopus (vilão dos quadrinhos)

=

3.
Slenderman (o meme sombrio)

VENCEDOR
Rayan Almeida
POR E-MAIL

3.
Nissim Ourfali (o melhor é na Baleia!)

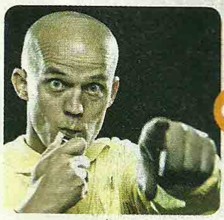
+

3.
Argentina

=

3.
Di Maria (jogador de futebol)

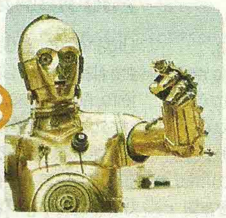
VENCEDOR
Sheldon Luís Garcia Heuer
POR E-MAIL


3.
Pierluigi Collina (árbitro)

+

3.
Star Wars (agora é da Disney!)

=


3.
C3PO

VENCEDORA
Maria Jansen
POR E-MAIL

REDES SOCIAIS

Siga a ME no Twitter: @mundoestranho

Curta a ME no Facebook: abr.io/faceME

Agora a avaliação da revista é no Facebook! Rola dia 11/12. Para se inscrever, acesse abr.io/fbavalie

fale com a gente

REDAÇÃO
Envie perguntas, críticas e sugestões para Adriana Meneghello. E-mail: mundoestranho@abril.com.br ou av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP

COMPRA DE CONTEÚDO
Pelo telefone: (11) 3089-8853 ou pelo site www.conteudoexpresso.com.br

ASSINATURAS
Acesse: www.assineabril.com.br; ou ligue grátis: 0800-775-2828. Grande São Paulo: (11) 3347-2121. De 2ª a 6ª, das 8 às 22h. Sábado, das 9 às 16h

SAC (Serviço de Atendimento ao Cliente)
Acesse www.abrilsac.com ou ligue grátis: 0800-7752112. Grande São Paulo: (11) 5087-2112. De 2ª a 6ª, das 8 às 22h

EDIÇÕES ANTERIORES
Acesse: www.lojaabril.com.br; e-mail: lojaabril@vendapontocom.com.br ou no telefone: (11) 4003-8877. Ou solicite ao seu jornaleiro. O preço será o da edição + remessa.

MARKETING
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação: ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin: fsabadin@abril.com.br www.publiabril.com.br SP (11) 3037-5189, RJ (21) 2546-8100, Outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

1. Caio Cacau **2.** Everton Luiz Silva **3.** Reprodução/divulgação

0123

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Rômulo Amorim

PUBLICIDADE SANITÁRIA

Os irmãos Jordan e Bryan Silverman estão oferecendo papel higiênico de graça a restaurantes, estádios e outros estabelecimentos no estado de Michigan, EUA. A ação, porém, não tem motivação solidária ou sanitária. É que os caras abriram uma empresa para vender espaço publicitário em folhas de limpeza íntima. A Star Toilet Paper já tem ao menos 50 clientes e até foi premiada em um concurso de empreendedorismo universitário. A ideia, que surgiu quando Jordan esvaziava a barriga em um banheiro, tem empolgado os clientes. É o caso do dono de uma loja de produtos de pesca, que elogiou a nova plataforma publicitária: "Todo mundo usa! Quem não precisa de papel higiênico?" O plano mínimo custa US$ 99 para 20 mil impressões – cerca de 50 centavos de dólar por anúncio.

conteúdo extra

Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

FOGO NA BOMBA

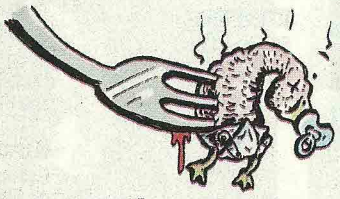
Kalpeshkumar Pate, 40 anos, tentou incendiar um posto de combustível, mas se esqueceu de levar fósforos e teve que sair pedindo aos outros clientes – felizmente, sem sucesso

TRÊS É DEMAIS!

A norte-americana Latasha Singletary, 30 anos, foi presa por assaltar três vezes, em 24 horas, a mesma loja de bebidas – que ela já tinha roubado uma vez, dois anos antes

CAVALEIROS SEM PÉ NEM CABEÇA

Depois dos concursos de air guitar, em que os participantes são julgados pela performance ao tocar uma guitarra imaginária, é a vez dos torneios de equitação em que os competidores fingem montar um cavalo! Vence quem cumprir o percurso no menor tempo e derrubar menos obstáculos – que variam entre 0,5 e 1,5 m de altura

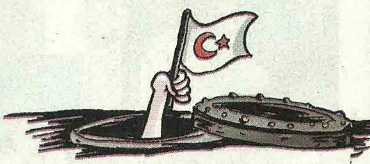


ESTÔMAGO FORTE

O restaurante filipino Maharlika, de Nova York, criou o "concurso de quem come mais" mais nojento do mundo! O prato da competição é o balut, que consiste em fetos de pato. O vencedor, Wayne Aleginio, comeu 18 unidades da iguaria – preparada com ovos fertilizados cozidos, temperados com sal e vinagre de cana-de-açúcar – em cinco minutos

ZOO HUMANO

Organizadores de um festival religioso em Nanchang, China, encontraram um jeito, no mínimo, controverso de barrar pessoas pedindo esmolas: trancafiar os pedintes em jaulas em que mal dá para ficar em pé! Representantes do evento argumentam que, assim, os mendigos estão sendo mais bem tratados e que a experiência de fiéis e visitantes não é atrapalhada...



FÉ UNDERGROUND

Um grupo de 70 pessoas, incluindo 20 crianças, foi descoberto vivendo no subsolo de Kazan, Rússia, pelos últimos dez anos. Sob a liderança de Faizrakhman Satarov, 83 anos, que pretendia formar um estado islâmico embaixo da terra, os integrantes viviam na rede de túneis que eles próprios cavavam, num ambiente sem aquecimento, ventilação e luz do Sol